Año VI. — Número 218. Buenos Aires— Viernes 31 de Octubre de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Carreras .... 6591 "
Administración ... 6436 "
Coop Telef. ..... 2932 Cen

Los úttimos momentos de Toribio Gardenia

El hombre que todo lo sabe - Aparece en escena Von Quesada



Los sucesos de la Facultad de Derecho han tenido el resultado que era de esperarse en todo asunto donde intervenga el floripóndico Estachifiao S. Zeballos: se impondrá la nota grotesca y ridícula.

El rival de "O Barao do Río Branco" no puede vivir sin que la gente lo 'admire" aunque sea para reirse en su propia cara de sus grotescas salidas de clown proyecto y florido. La vida del estadista de guardias nacionales está plagada de episodios a cual más ridículo, pues el señor Zeballos ignora el A B. C. de la mseura y de la delicadeza; confunde lamentablemente lo sublime con lo cómico.

A todo se atreve y nada rechaza. En sus buenos tiempos juveniles escribió de paleontología, le dió después por el derecho internacional público con tanta eficiencia que en el pleito de Misiones el fallo favoreció al Brasil, no obstante nuestro derecho; mientras los diplomáticos brasileños estudiaban y resolvían archivos, el buen Toribio se exhibía en las corridas de toros o aburría a medio mundo con sus latas personalistas y tontas; Zeballos geógrafo y explorador descubrió un monte en la Patagonia, algo así como esos montocillos de tierra que se hacen al reparar el pavimento y en seguida telegrafió a todo el mundo anunciando que había descubierto un incognito. Aconcagua que se llamaría desde entonces... Zeballos!

Toda su pretendida sabiduría que asombra a quienes no conocen ese enorme zeppelin inflado de vanidad, es un "bluff" escandaloso. ¿En qué consiste ese Derecho Internacional Privado que dice ser suyo Veásmolo: el profesor Weiss, de París, hizo un manual de la materia, sumamente útil, el señor Zeballos lo toma por su cuenta, lo hace traducir por el funcionario especialista del ministerio de R. Exteriores — su subordinado — le agrega unas cuantas notas ramplonas y con estupendo atrevimineto, imposible en otro que no sea él, lo publica en castellano poniendo en la encuadernación del libro "Weiss - Zeballos"...!

El papelón del despacho No. 9 y el famoso "Correndo o veo", desahogo de su vanidad ofendida, puso al país al margen de la guerra, del cual salimos por milagro; de un momento de mal humor de un imbécil dependió quizás la vida de cien mil jóvenes americanos. Eso fué un episodio trágico, cómo fué cómico el reciente de la Universidad Israelita que sólo existe en las cabezas de Roissmann y Toribio y cómo es ridículo el de la Facultad de Derecho.

Zeballos tiene un defecto ante el cuál se obscurecen sus pocas buenas cualidades, el orgullo vano y tonto de los Pachecos triunfantes es el móvil de todas sus acciones. Los muchachos ya le habían "desplebiscistiado" en forma inequívoca, le pedían que se fuera y nada, Toribio obstinado en quedarse por mantener incólume el principio de autoridad. El florido Estachifiao merecería ser brasilero por muchos conceptos bien sabidos y en especial por ese fichamiento pueril que le impide percibir la nota cómica y el ridículo: el humorismo y la sátira son para él letra muerta.

Su aire de perdonavidas no asusta a nadie, recordemos que hace varios años Alfredo Palacios dijo en plena clase cosas que ningún hombre aguanta, pero Toribio impertérrito ni siquiera se dió por aludido: él es un estadista superior a la envidia de sus inferiores... que se han creído?

Con decir que un pobre gato como es el "dotor de la Hunibersidá de la Boca" Don Diego Luis von Molinari, se le ha subido a las barbas ausentes y le ha puesto como palo de gallinero está dicho todo.

Del episodio de ayer sólo saca en consecuencia que su vida peligró únicamente la batata y el miedo más absoluto ha podido hacerle decir que Korn Villafañe pedía a los demás muchachos que agujerearan a tiros al pobre Toribio hasta dejarlo como espumadera: tan luego Korn, muchacho bueno, pacífico, novecentista y que sólo hiere a las musas con versitos suaves perfumados con violeta rebajada con H2. O...

Ya lo vemos a Zeballos escondido detrás de la alta y magra figura de Boero, como un hipopótamo detrás de una palmera, de un poste de telégrafo. Aún en ese rapto de miedo pavoroso no ha podido Toribio menos de darse corte: "Me presentaron una renuncia escrita y una lapicera y rompiéndolas se las arrojé a la faz...!

Macanas Toribio, lo único que habrás roto habrán sido las páginas de La Prensa y La Razón para algo muy urgente.

Los muchachos de derecho han salido del fuego para caer en las brasas. Ha sido nombrado interventor Don Ernesto Quilométrico Quesada; ya lo vemos escribiendo "breves notitas" en 18 columnas de cuerpo seis. Es necesario curar los males su salud, recuerden que Estachifiao fué primero interventor y en seguida él mismo se hizo Decano.

Alerta: cuidado con Von Quesada!

¡Infiel, córcholis!

Soler y Guardiola, embaixador de la madre patria, le ha ladeado la jaca al Supremo Restaurador. El más "poney" de los diplomáticos acreditados ante la Wilhemstrasse de la Casa Rosada, al punto que lo deja tachuela a Chiquitúa Nakamura, el del Japón, ya no se vuelve puro elogio de la obra ejemplar del apostolado. Tanto él como don Praxedes Topete y La Cierva, ecónomo de la real, no desperdician oportunidad de poner los puntos sobre las íes cada vez que se habla de unicato y de dogmatismos absolutos. Nos complace este cambio de frente operado en la "personalidaz" del tío Soler y Guardiola. ¡Vamos: duro con el granuja de la calle Brasil!, aunque pierda usted la adhesión de monseñor Félix de Ortiz y San Pelayo, obispo auxiliar del Micheo.

Ayer, el embaixador, como para rematar visiblemente que ya no hace óptimas migas con el Iluminado, ofreció competentísima paella al gobernador de Córdoba oligarca, Rafael Núñez y su distinguida esposa — disculpe, misia Gioconda Spota — doña Manuela Torres Castaño.

Fueron comensales:

José Luis Murature, falaz; Enrique Larreta, descreído; José Ma. Cantilo, diplomático del régimen; Jorgito Cabral, ex secretario de Toribio; y un grupo de damas netamente antipeludistas.

¡Olé, Peludo!

"Mambrú se fué a la guerra"

Julio Callorda Baibiene ha aplazado su proyectado viaje a Chascomús, donde, el 1o. de artillería, la procede de ejercicios prácticos de tiro, con gran estrilo de los pejerreyes de la clásica laguna.

"Las Bases" de Julio C. necesitan una recorrida: agua caliente, sapolio, repetidos pases con navaja de Albacete, etc. Vése obligado el titular de la cartera de guerra a desmontar buena parte del sistema orográfico que corona su doliente pedestrismo. Su reciente ascensión a Salta, le ha dejado en pésimas condiciones conducentes. Total: un par de días de impertérrito calafateo.

Julio C. se ausenta el lunes próximo, vía F. C. S. a fin de balconear el tiroteo a cargo de los Krupp calibre 75 L|28, del regimiento citado.

¡Chibirí, chabirí, chin, chin!

Militarismo Irigoyenista

Una tendencia alarmante

Por desgracia la gran guerra de estos últimos años, no ha hecho desaparecer por completo la organización bélica, quizás porque los acontecimientos están aún muy cercanos y existe el peligro de una reacción imperialista. Continúan las naciones en armas pero ya hay indicios de que la "paz" armada, causa de guerras apesar de los equilibrios de las alianzas, se va a reducir a menores límites.

Los ex-imperios centrales y sus aliados se han visto obligados a reducir sus efectivos a cantidades reducidas, aptas únicamente para conservar el orden interno. En Inglaterra, desde el año próximo se suprimirá el transitorio, servicio de la inscripción y un limitado número de voluntarios constituirá el ejército permanente; en Suecia y países escandinavos el servicio militar se acerca al sistema suizo con un corto período de tres meses; en Francia se crea el voluntariado, con enganche y reenganche, bajando el período obligatorio de tres años a un año.

Sólo en los Estados Unidos, hay una tendencia a militalizar la población, pero todo el país está en contra y la nueva elección dará razón a los partidarios de la reducción de efectivos. Igual tendencia existe en los países europeos.

Unicamente la R. Argentina, o mejor dicho el señor Irigoyen está en contra de esa tendencia mundial anti militarista. Aquí se ha creado en la capital un ejército al margen de las leyes, una de esas guardias pretorianas, de mercenarios sin bandera como dijo Sarmiento en ocasión memorable. En un año se han creado varios regimientos de caballería, cuerpos de ametralladoras y artillería a caballo; se proyecta también duplicar la artillería y crear los terceros batallones en los regimientos de infantería, aumentar el porcentaje de la clase actual y como si eso no bastara, el proyecto de ley orgánica militar, duplica el número de ciudadanos en armas elevando el período a dos años en tierra y a tres en la marina.

¿Para qué quiere el señor Irigoyen 50.000 soldados, 10.000 marineros y las innumerables policías?

Tres cosas que siguen lo mismo

El burdo sainete del gobierno de Crotto.

La cámara sin quórum, por las bajas maniobras peludistas.

El lento avance de los unitarios.

Mendicaré-Manducare

Don Cirés y Don Perfecto han hecho una sociedad.

Don Perfecto aboga y Don Cires liquida bienes, en remate.

Hasta aquí nada de particular, mas es el caso que, en los tribunales, los alacranes llaman a Don Cires el lazarillo y a Don Perfecto el cieguito.

Don Cires llega al despacho de un juez, se hace presentar y luego le dice al señor juez, mas o menos:

—Señor juez, no le pido para mí, le solicito su ayuda para Don Perfecto.

El juez hace una mueca y contesta:

—Muy bien, señor, tendré presente su pedido.

Los que ambulan por las galerías se han percatado del caso y dicen que se trata de un ciego y su lazarillo y que el segundo és el que extiende la mano y ambos se dividen el producido de la colecta — perdón, monseñor D'Andrea.

¿No es verdad que los tribunales debieron estar exentos de estos mendicantes?

¿No tienen, por suya, la casa de gobierno, con todos sus ministerios, aduana, municipalidad, etc. etc.?

Antes se decía: "el que no llora no mama". Ahora se dice: "Mendicare est mendicare".

Dime lo que tocas y te diré quien eres

Ramón Venado Gómez: guitarrista, ruleta, monte y otros inofensivos instrumentos.

Toribio: bombo.

Arturo M. Mañé: ¡piano, piano, por Dios! ¡Ay, Jesús! Pero qué hombre, ¿no?...

Fray Pereyra Iraola: campana.

Torello Hereford: cencerro.

Ferreirita: órgano.

Scapa Beiró: clarinete (del Parque).

Zelarra: platillos.

Jota Jota Frugoni: bandoleón.

Salinas: fagote.

Julio Callorda: tambor (de juguetería).

Asnorio: arpa.

Víctor M. Molina: violín (el estradirruidos es del año 1889).

Peludo: gaita.

Prólogo macabro

Escenario: la vizcachera de la calle Brasil. Personajes: Hipólito y Jesusa.

Día y hora: el de la fecha y las 8.45 a. m.

—Se acerca el día de mis clientes Menos de cuarenta y ocho horas me separan de ellos, en las póstumas homenagenaciones. ¡Pasado mañana!...

—¡Imus a camptriñusanto, imus!

—¡Oh, mis muertos! ¿Hay flores?

—De figu que en a quinta de Honoriu, en Olivus.

—Mi búcaro está vacío. Ella, la dulcemente pedagógica, ya no se acuerda de mí. Pero yo iré, ¡sí, iré!

—¿A caixa de ela?...

—No; a la Recoleta. Iré pasado mañana. Iré con flores. Tú te encargas de proporcionármelas. Flores blancas como mi conciencia de apóstol.

—¿Rosas de Guericó?

—Rosas blancas. Iré con ellas y las dejaré caer sobre la tumba de los que fueren interventores sin arribar a la finalidad del mandato.

—Guiménez Zapioliña...

—Es un extinto. Gortía es otro. No olvido a Garro, Palito de Veyga, Saavedra y Anchorena. ¡Pobrecitos!...Yo los estimé. ¡Jesusa, Jesusa!

—¿Qué os prasa?

—¡Agua, agua!

Puso él sus ojos en blanco y se desplomó sobre un sillón de cuero de potro Jorge Raúl Rodríguez, en tanto que ella, corría por "una pinta de ajua", jadeante y obsesionada.

POSTUMA

Llambías Lacroze echó ayer una de sus últimas firmas. Puesta al pie de la resolución que le llevó el onorévole Masola Quartino, importa la fijación del día 11 del mes entrante, para que se inaugure solemnemente la temporada oficial en el balneario.

Han sido especialmente invitados los rumiantes del gabinete, el general de brigada "La batalla del Marne", el nuevo recontra Zurueta, el capitanejo Manrique y un ramillete de correligionarios selectos.

Monseñor José Luis Cantilo bendecirá las aguas sucias, secundado en tan mística tarea por fray Amucháстegui, del convento deliberante de la calle Perú.

En el Ministerio de Agricultura

Otra vez los super numerarios

Es verdad que los supernumerarios del ministerio de agricultura no prestan ningún servicio y de ninguna manera justifican su sueldo; es verdad también que todos, o casi todos, son empleados de favor; pero, debemos también reconocer que los pobres no ganan para sustos.

Ese suedito, modesta prebenda al fin, fijada tardíamente y de mala manera, se lo ofrecen y se lo quitan de la boca dos o tres veces, por lo menos, cada mes: nunca logran saborearlo con tranquilidad...

Cuando no es un nuevo director que de una plumada quiere barrer con todo, es un novel ministro que intenta ubicar a sus amigos desalojando a los que ya venían ocupando sus puestos... en las planillas de sueldos. Y así siempre y continuamente...

Ahora, por ejemplo, se anuncia que probablemente se producirá un nuevo conflicto entre el actual director de la Defensa Agrícola y el ministro y provocado por las mismas causas que originó la incidencia Lynch-Demarchi.

Y son nada menos que ciento cincuenta los que caerán en la primer tanda; después les seguirán otros que más tarde serán, de nuevo, repuestos, hasta la próxima incidencia...

Francamente, no vale la pena ganarse los pesos así, con tanto susto...

El "mariscal" amenaza

¡OH! VALIENTES PELUDIANOS

El aguerrido mariscal de las huestes peludianas, que para destacarlo bien de sus envaselinadas huestes hay que mirarlo con lupa, está muy molesto porque nosotros no hemos tomado en serio la organización peluda.

Y se dice que este hombre contra quien nunca fuimos, ha declarado que su sable de metro y medio está saliéndose de la vaina, advertencia que no nos alcanza, pues es mucho sable para ofrecérselo a quien de pecado peludista esté libre.

Ofrézcaselo a Molina, que en cuestión de sables es "baqueano" viejo o cuélgueselo del cuello a un equino del escuadrón para ver si con el ruido pierde la melancolía.

¿Pero ofrecernos a nosotros un sable de metro y medio que es tres veces la humanidad de su dueño?

No, perdónesenos, pero no la aceptamos.

Preferimos la carabina de Ambrosio, que es una especie de Scarlatto con incrustaciones de Ocarina, y aún así estamos seguros de seguir ganando.

¡Ah! peludianos aguerridos y heroicos, que con vaselina y sin chapa pretendéis regenerar el país!...

¡Qué delirio el nuestro el suponer la vaselina un remedio eficaz para suavizar a Hipólito...

Julio Callorda Baibiene

Este prestigioso "globe-troter" de la Kausa se hace merecedor de todo un bombo. Y se lo encajamos de mil amores, en mérito a sus últimas performances.

¡Oh, estoico Julio Callorda Baibiene! Moore y Tudor y otras casas importadoras te saludan. Tienes bases para militar en las filas del partido unitario, y, sin embargo, permaneces fiel al Iluminado de la calle Brasil, cual un juanete petrificado en la adoración de las cosas siderales.

¡Oh, fakir! Te fletan a Salta para representar al P. E. en el acto de la inauguración del monumento al general Arenales, sin tener en cuenta que la pista subtropical no favorece tus medios de movilidad. Os arrastráis dolientemente en la tierra de don Aniceto Latorre, aguantando temperaturas capaces de derretir la fiambrera del diputado Isnardi. Pasáis a Ledesma, en Jujuy, sin que la protesta del dolor se dibuje en tu rostro incondicional ¡Oh, fakir! ¡Benemérito estoico! Ni una lágrima... Y cuando de regreso, después de titánica jornada, vuelves al seno de los tuyos a gozar de bien ganado reposo, hete aquí, que nuevamente te sacan de los botines de prunela, para lanzarte a Chascomús, a fin de presenciar las experiencias de tiro que practica en dicha localidad pejerreiresca, el regimiento 1.o de artillería, bajo la dirección de su jefe el teniente coronel Martínez Pita.

Te han vuelto a pitar, Julio Callorda Baibiene. Tus bases no se hacen dignas de las magnanimidades del Peludo. Diríase que te desprecia. ¡Hasta cuando "Ecce Callo" del gabinete!... Te han tomado para petizo de los mandados, sin daros siquiera resuellos en los intervalos. ¡Sublévate! ¡Siéntate de una vez por todas en la retranca de la negativa! Que vaya Salinas a Chascomús, él, que ha practicado ejercicios de tiro en la carabina de Abrosio.

¡Basta, por Dios! ¡Tened piedad Supremo Restaurador! Dadle descanso. Sus pies son bofes. ¡Basta, por Dios! Que no sufra más.

LA SUERTE DE ALGUNAS JOYAS

Y mientras tanto, la gente se muere de hambre

Las inapreciables joyas que constituían parte del patrimonio de los Habsburgo austriacos han sufrido la suerte de la túnica de Cristo o del Imperio de Alejandro. Apenas cayó el armazón militarista que sostenía el artificioso sistema austro-húngaro, comenzó la repartija, al grito de padrino pelao. Lo más curioso del caso es que han coincidido en un hecho tangible los representantes más caracterizados de los sistemas antagónicos. El ex emperador Carlos y el ex dictador socialista Bela Kun se repartieron el "toco" como excelentes "chorros" de los bajos fondos porteños.

Mientras ambos señores se dedican a planear sistemas para pasar la vida en farras, con champagne auténtico y tonadilleras vienesas, sus compatriotas de la Galitzia oriental mueren como moscas, en número de cinco mil por día, llegándose hasta enterrar a muchas personas vivas aún, inducidos a tal error los sepultureros por el estado de absoluta inanición que presentan.

En la misma Viena, en la ciudad clásica del placer; en el París de la Europa Oriental, el hambre horrendo está en camino de extinguir a toda la población si a tiempo no se les socorre. El episodio de las joyas representa simplemente un símbolo, pues aunque se multiplicara el valor de las mismas, su importe representaría un grano de arena en el mar, tal como entre nosotros los 14.000.000 más o menos de "camouflage" de la Gran Colecta.

Las tragedias de Misiones

A propósito de una sublevación,

Del Paraguay nos llega un telegrama que ha de asombrar prodigiosamente a los buenos burgueses de Buenos Aires; parece que en Misiones se han sublevado "indios" con sus caciques al frente, asesinando por pronta providencia a varios propietarios.

Era creencia general en la gran capital del Sur, que indios habían solamente y en escaso número en el Chaco, en el Far South patagónico, en la policía y al frente de algún ministerio. Tan asombrosa es esta noticia como la de que exista el problema social en las tolderías y que cualquier guaraní ingertado en la raza criolla, coincida con los "spartacus" alemanes o los compañeros de Lenín, Zinovieff o Bela Kum.

En la sibarítica y babilónica Buenos Aires se desconoce lo que pasa en los bosques tropicales del Norte. Allí han pasado sucesos tan horrendos como las atrocidades belgas del Congo o los crímenes del Putumayo. El obrajero misionero es un verdadero esclavo, sometido a un trabajo agobiador, a veces de 18 ó 20 horas diarias; su salario abonado en vales emitidos por los mismos obrajes, desconociendo la ley monetaria argentina, sólo pueden hacerse efectivos en los mismos almacenes donde trabaja como bestia, bajo el látigo implacable del capataz.

La tisis, las enfermedades infecciosas y las perturbaciones causadas por el alcohol inferior que se les dá, en realidad como único salario, excepto el alimento pésimo e insuficiente, hacen estragos más mortíferos que las balas que, por otra parte, también se les dan a la menor velcidad de resistencia.

No es de extrañar la noticia que nos llega del Paraguay. Quizás llevados hasta el último límite de los padecimientos, en el paroxismo furioso del animal acorralado y sin salida habrán sabido por primera vez que ellos también eran hombres y se han conducido como tales.

Rabanitos

"Si te llaman tus hermanos, andá; si te llama tu padre, corre; si te llama tu madre, vuela." — **Ramón Gómez Sainuço.**

"No hay unión más excelente ni más firme que aquella con que se estrechan dos hombres semejantes en virtud, pues nada hay más amable ni que inspire más confianza e intimidad que la semejanza de las buenas costumbres." — **Benavídez-Scarlatto-Ferreyra.**

"Pretender la felicidad completa en este mundo, es algo semejante a querer llevar en los recios calores del estío, la ropa gruesa de lana o las ligeras gasas y crespones en el mayor rigor invernal." — **Fernando de Saguier.**

"La felicidad es mayor si se comparte con una persona querida, y el dolor, si no es menor, es más llevadero en las mismas circunstancias." — Juan Cruz del Eje **O'Campo de Crotto.**



Los padres criminales

Un peón municipal intenta asesinar a su hijo mientras éste dormía.

Le hizo cinco disparos, pero fallaron todos. — El criminal fué sorprendido por su esposa

En la casa número 2789 de la calle Carhué, se desarrolló esta mañana un suceso de índole terrible, que al vecindario produjo sensación desconcertante.

En una pieza de la casa referida habita desde hace unos meses Jose Lauría, con su familia, que es muy reducida.

Este Lauría es italiano, de 58 años y presta servicio en la municipalidad en calidad de peón.

Tiene un hijo de 26 años llamado Pedro, quien está empleado o posee una carbonería y viene a ser el principal sostén de su familia.

Entre padre e hijo hace ya algún tiempo que no existían buenas relaciones, debido a que Pedro, no autorizaba las arbitrariedades que el padre cometía.

En diferentes ocasiones habían discutido, pero jamás esas escenas pasaron de las palabras.

José Lauría tomó a su hijo un odio terrible y esta madrugada, aprovechando que el joven dormía, pretendió eliminarlo.

A tal efecto, el peón municipal saltó de la cama con cuidado y con sigilo se dirigió a donde dormía su hijo, armado de un revólver.

El caño de éste lo [illegible] a menos de un centímetro de distancia de la cabeza a Pedro y por cinco veces hizo jugar el gatillo. Pero los cinco tiros fallaron providencialmente.

Cuando el padre criminal parece que se disponía a cargar de nuevo el arma, fué sorprendido por la esposa y a los gritos de ésta se despertó Pedro.

José Lauría fué detenido y llevado a la comisaría 38a., en donde dijo que estaba pesaroso de que le hubiera fallado el revólver.

El juego en la sección 10

¿Qué se pretende?

Se dice que los autores denunciados por el público y los timberos han encontrado defensores — Suárez, Gregonard y "El Chino Alejandro" siguen sonriendo.

Un informante oficioso, nos ha hecho esta mañana una revelación de índole grave, que si llegara a confirmarse, daría motivo a episodios muy interesantes.

Nos pidió el vecindario de la sección 10a. que amparásemos sus derechos y seguridad, señalando los peligros que le amenazan. CRITICA, siempre dispuesta a contribuir a la satisfacción justa, no vaciló en hacerse eco de esas denuncias y sin reparo dió cabida a rumores y concretos.

La actitud, como es lógico, ha molestado a los que se ven marcados, y esta circunstancia parece haber sido aprovechada por un titulado "periodista", redactor honorable, según asegura, de un diario de la tarde, quien ayer visitó a cierto sujeto que se ve anatematizado por el vecindario y le propuso mediante la entrega de cierta cantidad, una campaña defensora que restara los efectos de esa actitud de los vecinos honestos ante la policía.

El oficioso informante agrega que se recauda ya dinero para iniciar la campaña defendiendo a timberos de antecedentes desastrosos.

Y ahora preguntamos: ¿Qué diario puede ser el que tenga tales agallas?

Sinceramente creemos que ninguno y lo que sucede es que algún sinvergüenza estilo "Cabeza de Pimentón" y "El falso Otamendi" trata de realizar un "chantaje".

Dicho esto para que el público sepa lo que acontece, añadiremos que según el vecindario nos expone, las cosas en la sección 10a. continúan en el mismo estado.

El café "La Sonámbula", ese antro peligroso que al vecindario causa espanto, sigue según se dice amparando a lo peor del bajo fondo y lo propio sucede con "La Armonía" y "Los Dos Leones".

En cuanto a Roberto Suárez, Gregonard y "El Chino Alejandro" continúan ejerciendo de timberos y asegurando que ellos son los dueños de la sección.

¿Cuándo terminará esta vergüenza?

El jefe de investigaciones, señor Laguarda, funcionario recto y siempre dispuesto a servir los intereses públicos, debe tomar intervención en este asunto, que adquiere muy feos derroteros.

Incidente en la comisaría 5.a

EL COMISARIO INSPECTOR CARMAN OFENDE A UN AUXILIAR Y AL COMISARIO OYUELA — ¿QUE SUCEDERA?

En la comisaría 5a., según información a uno de nuestros reporters esta mañana en el Departamento de Policía, se desarrolló ayer a última hora de la tarde un ruidoso incidente.

Según parece, hallándose el auxiliar Franco tomando declaración a dos personas, penetró en dicho centro el comisario inspector Carman y sin que se sepa el motivo que a ello lo indujo, hizo objeto al auxiliar de censuras enérgicas.

Como la reconvención era injusta, protestó el funcionario aludido, y Carman, intemperante y gritón, se desfogó a sus anchas.

Atraído por los gritos acudió el comisario Oyuela y rogó a Carman prudencia. Pero este funcionario, que no conoce lo que es eso, increpó a Oyuela y en poco estuvo que el incidente no degenerara el riña.

El comisario Oyuela se presentó anoche mismo al Jefe de Policía, quien hoy parece que resolverá este asunto.

¿Qué ocurrirá?

¡Quién sabe! Pero si convendría que a este Carman se le corrigiera un poco, pues de continuar concediéndole beligerancia, llegará día en que suceda algo grave.

Robos y anexos

De la casa calle Liniers 1323, personas desconocidas le robaron a Enrique Moreyra, una porción de dinero y alhajas por valor de 1.500 pesos.

Hizo la denuncia en la comisaría 20a.

—Constantino Gil, dijo en la comisaría 9a. que de un carro que guiaba le robaron un fardo de hilo sisal que no justipreció. El hecho ocurrió en el galpón de cargas del F. C. O. sito en Gallo y Díaz Velez.

—Josefina P. de Fernández, que vive en la calle Azcuénaga 1472, manifestó que personas que no conoce, le substrajeron una pulsera de oro que justipreció en 250 pesos.

Mientras viajaba en un tranvía de la empresa Anglo Argentina por la calle Bartolomé Mitre, la señora Carmen L. de Alvej, al llegar a la de Callao, un sujeto que fugó, le robó, introduciendo la mano por la ventanilla, una cartera conteniendo 170 pesos.

La damnificada hizo la denuncia del caso en la comisaría 5a.

ESTAFA

Esta mañana, el señor Freed Hanser, gerente de la casa comercial situada en la calle Santa Fe 1536, denunció en la comisaría 15a., que un individuo que desapareció, le estafó en varias mercaderías que justiprecia en 500 pesos.

Menor aprovechado

Se encuentra detenido en la comisaría 43.a, el menor Armando Sorsini. Este es acusado por Zacarías Matia y Pedro Demossi, de haberle robado varias prendas en el circo "Rivera", sito en las calles Rivera y Canning.

Tribunales

Patronato de menores; jueces encargados de los procesos. — Sentencia del Dr. Jantus. — Sentencias de los doctores U. F. Padilla y Seeber. — Juicios sucesorios.

Por la importancia real que tiene la acordada de la cámara de lo criminal reglamentaria de la ley 10903 relativa a patronato de menores en la que se fija el turno de los funcionarios llamados a intervenir en los litigios en que ella entre en juego, la damos íntegra tal cual nos fué comunicada ayer, día en que llegó a conocimiento de los funcionarios aludidos:

Con motivo de la promulgación de la ley 10903, dice la cámara, el tribunal ha dispuesto que en los procesos que se inicien en la jurisdicción correccional contra menores de 18 años, entienda el juez doctor Oribe y los doctores Martínez e Irigoyen en las del crimen e instrucción, los que serán reemplazados, en caso de impedimento, por los doctores Obligado, Ramos Mejía y Luna Olmos, respectivamente, actuando en todos los casos en representación del ministerio público, el agente fiscal doctor Jorge E. Coll, quien deberá ser reemplazado en caso de impedimento por el doctor Costa.

Estas disposicoines empezarán a regir desde el 1.o de noviembre del año en curso, debiendo continuar entendiendo en las causas actualmente en trámite, en que intervengan menores, los jueces, ante cuyos juzgados se encuentren, hasta dictarse la providencia de autos, para ser remitidos en esa oportunidad a los jueces designados al efecto.

Turno de fiscales en instrucción. Desde el 1.o de noviembre de 1919: el doctor Valdez atenderá las causas a cargo del doctor Llavallol; el doctor García Ramos, las del doctor del Campillo; el doctor González Oliver, las del doctor Beltrán; el doctor Avellaneda, las del doctor Benítez; el dotcor Ortega, las del doctor Malbrán; el doctor Figueroa, las del doctor Ortiz de Rozas; el doctor Costa, las del doctor Irigoyen.

El doctor Valdez, en los meses de enero, marzo, julio, septiembre y noviembre, atenderá el juzgado del doctor Luna Olmos. El doctor Costa, en los meses de febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre, atenderá el jugado del doctor Luna Olmos. El doctor González Oliver, en los meses de enero, marzo, mayo, julio, septiembre y noviembre, atenderá el juzgado del doctor Domínguez. El doctor Avellaneda, en los meses de febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre, atenderá el juzgado a cargo del doctor Domínguez. El doctor Ortega, en los meses de enero, marzo, mayo, julio, septiembre y noviembre, atenderá el juzgado a cargo del doctor de Oro. El doctor Figueroa, en los meses de febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre, atenderá el juzgado a cargo del doctor de Oro.

En caso de excusaciones o impedimento, lo sagentes fiscales se reemplazarán en el orden siguiente: al doctor Valdez lo reemplazará el doctor Costa; al doctor Costa, el doctor Ortega; al doctor Ortega, el doctor García Rams; al doctor García Rams, el doctor Figueroa; al doctor Figueroa, el doctor González Oliver; al doctor González Oliver, el doctor Avellaneda, al doctor Avelaneda el doctor Valdez.

Turno de fiscales en lo correccional: Desde el 1o. de noviembre de 1919, el juzgado a cargo del doctor Lazcano será atendido permanentemente por el agente fiscal doctor Arturo García Rams.

El juzgado a cargo del doctor Obligado será atendido por los agentes fiscales doctor Costa, en los meses de enero y julio; doctor Ortega, en los de febrero y agosto; doctor Avellaneda, en los de marzo y septiembre; doctor G. Oliver, en los de abril y octubre; doctor Figueroa, en los de mayo y noviembre, y doctor Valdez, en los de junio y diciembre.

Las causas correccionales en que no intervengan menores de 18 años serán atendidas por los juzgados a cargo de los doctores Obligado y Lascano, de acuerdo con el siguiente turno: el juzgado del doctor Lascano, durante los meses de enero, marzo, mayo, julio, septiembre y noviembre, atenderá las causas que se inicien ante el 1o. y 2o. distritos judiciales, y en febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre, los del 3o. y 4o. distritos. El juzgado del doctor Obligado, durante los meses de enero, marzo, may, julio, septiembre y noviembre, atenderá las causas que se inicien ante el 3o. y 4o. distritos judiciales, y en febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre, las del 1o. y 2o. distritos.

En los primeros días del año corriente, el 20 de enero, si la memoria no nos es infiel, Luisa Cabozzi tuvo, con su esposo, una discusión que degeneró en altercado, por cuanto el marido reprochaba a Luisa que gastaba demasiado y que él se encontraba sin trabajo, por lo que le pedía hiciera economías, pues de otro modo la vida se haría imposible. Luisa tomó de la mano a sus hijitos menores Manuel y Esther y se encaminó hacia el puente Alsina, desde donde se arrojó al Riachuelo. Ella fué salvada, pero perecieron sus hijitos.

Procesada, el fiscal pidió contra ella 25 años de penitenciaría, y el juez doctor Jantus, teniendo en cuenta que al causar la muerte de los menores la Cabozzi no puede ser acusada de intención homicida, la condena, de acuerdo con el artículo 16 inciso 1o. del Código Penal, a la pena de tres años de prisión.

Es esta una buena sentencia, que hace honor a los funcionarios que la suscriben.

El juez Dr. Padilla, por la secretaría de Saguier, hizo lugar a lademanda del Dr. Serra contra la sucesión de Manuel Beneccio.

También y en la misma sucesión, se resolvió de idéntica manera la demanda del Dr. aMnuel Ruiz Moreno.

—El juez Seeber, secretaría de Fragueiro en la sucesión de F. Altomore hizo lugar a la demanda de C. Borgone por cobro de una fianza, sin costas.

—Por ante el juzgado de turno, secretaría del Dr. Giménez Zapiola, se han iniciado cinco juicios sucesorios de escasa importancia.

Prescindiendo del turno, se inició ayer, ante el juez Dr. Seebr, secretaría del Dr. Castellanos, el importante juicio sucesorio de D. Ventura Suárez de Martínez, la que deja legados que suman varios millones.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejado por fallecimiento de doña FELISITE (FELISA) ELISECHE DE GASTELLOU, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1919.—Dr. José María Gutiérrez Saenz Valiente, secretario. v27|11|19.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Josefa Cocone o Corone de Quatrocchio o Quatrochio o Quattrochio, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre ocho de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v22-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Miguel Ferrer y don Ignacio Ferrer y Carrera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Entre líneas (Miguel Ferrer) vale. — Buenos Aires, octubre 21 de 1919. — Francisco D. Quesada, secretario. v21-11-19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don José Trifiletti y doña Catalina Cesio de Trifiletti, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan sus acciones en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Octubre 14 de 1919. — José C. Miguenz, secretario. v13-11-19

Po disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se cita llama y emplaza por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Angélica Leal Garmendi de Descalzo, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre siete de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario. v7-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Piscili, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre tres de 1919. — E. González del Solar, secretario. v5-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Domingo Marsiglia ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre cuatro de 1919. — J. A. Besualdo, secretario. v4-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ambrosio Ratto y Palmira Vassallo de Ratto o María Felicita Palmira Vassallo de Ratto, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre cinco de 1919. — Victor Sandullo, secretario. v1-11-19

Buenos Aires, Mayo diez y seis de 1914. —Autos y Vistos: Informando en este acto el actuario que el ejecutado no ha opuesto excepción alguna dentro del término de ley, a pesar de estar notificado en forma; según así resulta de la cédula de fs. 28. Por ello, haciéndose efectivo el apercibimiento decretado, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 86 del Código de Procedimientos, fallo: mandando llevar adelante esta ejecución, hasta hacerse íntegro pago al acreedor del capital reclamado, intereses y costas, con especial imposición de estas últimas, a cuyo efecto regulo los honorarios del Dr. Brusco en la suma de ciento sesenta pesos moneda nacional y los derechos procuratorios de Gano en la de setenta pesos de igual moneda. Notifíquese al empleado Romero Brizuela, y oportunamente archívese. Autorice el secretario Dr. Echagaray.—R. Bunge. Ante mí: M. Etchegaray. — Esta sentencia ha sido dictada en el juicio que sigue Don José Pizzorno contra Don Pantaleon Perrone sobre cobro ejecutivo de pesos, ordenándose su publicación por el término de tres días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA. — Buenos Aires, Octubre 29 de 1919. — Adolfo Rawson, secretario. v1-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Amelia Delgado de Sambiasi ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1919. — Alfredo Persiani, secretario. v3-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Federico Guillermo Hulicke, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 14 de 1919. — Héctor Depietri, secretario. v3-11-19

La Página Ríe

ENTRE "CACOS"

—¿Cuánto te costó ese magnífico reloj?—preguntó un "punguista" a otro del oficio.

—Tres años de penitenciaría, respondió el interrogado.

¡ERA LO MISMO!

—Oh, solo me casé contigo, Juan, pues tenía lástima al ver que ninguna mujer te hacía caso.

—Y ahora, Mercedes, todo el mundo me tiene lástima porque tú me hiciste caso!

ASOCIACION



—La noto muy triste, ¿qué tiene?

—Que al verlo con ese cigarro me hace usted acordar a un drama de Echegaray: "Con la muerte en los labios".

CAMBIO DE CUMPLIDOS

Primera señora. — (a su amiga íntima) — Ese traje te siente admirablemente; qué lastima que el género es tan ordinario.

Segunda señora. — La verdad; y el tuyo es un género tan magnífico; que impaciencia te debe dar que no te sienta mejor!

PRUEBA DE BALA

Un individuo se presenta ante el duque H.

—¿Qué tiene Vd. que pedirme?— pregunta el duque.

—Tengo el honor de ofrecer a S. E. una casaca a prueba de bala.

—Entonces póngasela Vd. mismo. El individuo obedece.—

—Mándeme traer un fusil cargado a bala—dice el duque al secretario.

El hombre de la casaca toma las de Villadiego antes de que llegue el fusil.

VERDADERAMENTE

Pocos chascos en la vida igualan al que se lleva el hombre que cree que va a estornudar y de pronto descubre que no puede.

ES CIERTO

—¿Las mujeres deben trabajar, o les conviene más bien casarse?—pregunta un colega.

—Hay poca diferencia en la cosa, apreciable colega, pues generalmente las mujeres que se casan tienen que trabajar.

¡QUE HUESPED!

Un sujeto había venido de las provincias a pasar unos días con unos parientes de esta capital. Pero tan encantado quedó con la vida alegre de la capital, que iba prolongando su visita hasta que ya no había paciencia que le aguantara. Demasiado educados los dueños de casa para reconvenirle abiertamente, le lanzaron una indirecta:

—¿No le parece, amigo—le dijeron al impertinente—que su mujer e hijos le estarán extrañando?

—Como no. Gracias por el recuerdo; les voy a escribir que vengan.

LA LUZ ELECTRICA Y LA VISTA

El cirujano del Real Hospital de oftalnológico de Westminster, doctor Hartridge, ha publicado un estudio sobre la luz eléctrica y su efecto sobre la vista. Llega a la conclusión de que la luz incandescente eléctrica, debidamente velada, presenta ventajas que no ofrece ninguna otra luz artificial. No solamente es la mejor luz para los que gozan de una vista fuerte y sana, sino que aun la vista demasiado sensible o debilitada por enfermedad, la puede soportar por más tiempo y trabajar con menos perjuicio e incomodidad que con el gas, el aceite o las bujías.

¡IMPERDONABLE!



—¿Ah, eres tú? Disculpa que no te haya reconocido antes; mi sirviente se ha olvidado de limpiar mi monóculo. ¡En cuánto lo agarre, le doy un café!

EL CEREMONIAL DE CORTE

Una noche la lámpara en el aposento real empezó a despedir humo. La reina se levantó y bajó la mecha.

"Como, vuestra majestad misma se ha tomado esa molestia? — exclamó una de las damas de honor.

—Por cierto — contestó la reina — Si yo hubiera dicho: "Ved que la lampara despide humo", una de mis damas de honor hubiera dicho al Gran Chambelan: "Fijaos que la lámpara echa humo". El Gran Chamberlan hubiera dicho a uno de los pages: "La lámpara echa humo". El page hubiera llamado a un criado, y todo este tiempo la lámpara hubiera seguido echando humo Luego, pensé que lo más breve era poner el remedio yo misma.

PIBE RANITA

Tomasito, que recién empieza a ir al colegio, fué obsequiad por su hermana mayor con un bonito limpiaplumas, que ella había hecho para llevar a la escuela.

Al chiquilín le pareció muy bonito, pero dijo: No me hace gran falta, Rosita.

—¿Por qué no, Tomasito? Tú tienes que usar la pluma todos los días en la escuela.

—Sí ya lo sé.

—¿Entonces cómo no vas a necesitar un limpia-plumas?

—Porque siempre la seco en el pelo de la muchacha que se sienta adelante de mí.

¿QUIEN SERA?

Visita.—Dile al señor que estoy yo.

Sirvienta.—¿Me quiere hacer el servicio de decirme como se llama Vd.?

Visita.—No hay necesidad, tu patrón me conoce perfectamente.

BREVEDAD TELEGRAFICA

Cuando Víctor Hugo publicó "Los miserables", estaba impaciente por conocer el resultado que daba la venta así que mandó al editor un telegrama co neste solo signo "?", y la contestación que recibió, fué "!".

GRANOS DE ORO

Uno de los problemas difíciles — como hacer la caridad directamente.

Piensa todo lo que puedas de las buenas cualidades de los otros; olvida y guarda silencio respecto de sus cualidades malas.

Muchos corren atrás de la felicidad como el hombre distraído que busca su sombrero cuando lo tiene puesto o en la mano.

Muchas veces pensamos cuando debiéramos hacer, y hacemos cuando nos corresponde meditar; de ahí que algunas veces la precaución es tan fatal como la temeridad.

Colócate frente a frente con una situación y la tienes tres cuartas partes dominada.

Los momentos de ocio en la vida han sido las oportunidades para las más hazañas.

Un hogar sin música — dice cierto moralista — es como una primavera sin pájaros.

Es siempre cierto que si nosotros hubiésemos sido más esforzados las circuntancias contrarias hubieran sido menos potentes.

CUPON DEL CONCURSO CINEMATOGRAFICO

CUESTIONARIO

1o.—¿Cuál es la mejor casa alquiladora nacional? ....

2o.—¿Cuál es la mejor compañía cinematográfica extranjera? ....

3o.—¿Cuál es la mejor película nacional? ....

4o.—¿Cuál es la mejor película extranjera estrenada en Buenos Aires? ....

5o.—¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ....

6o.—¿Cuál es el mejor actor. ....

7o.—¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ....

8o.—¿Cuál es el mejor actor? ....

9o.—¿Cuál es el mejor cine? ....

Firma ....

Domicilio ....

Teatros

LA TEMPORADA DEL ODEON

En función extraordinaria, primera de la breve serie de despedida que se ofrece clausurado ya el abono, la compañía de Mr. Burguet puso anoche en escena "La marcha nuptiale", de Bataille, que encuentra en Mme. Dermoz una intérprete de gran eficacia.

Bataille es el autor de las pasiones fuertes y de las grandes sacudidas, que maneja con una pericia sorprendente. Es natural que, con esas condiciones y con intérpretes buenos, sus obras sean "de éxito". La velada de anoche fué una comprobación, como fué también una comprobación de que a cinco pesos la platea, Mr. Burguet puede llenar el teatro. El público, por su parte, se va haciendo más práctico. Ya se ha dado cuenta de que no vale la pena gastar diez pesos en las noches de abono, cuando las otras noches se ve lo mismo por la mitad de precio.

Esta noche se repite "La Grillon du Foyer", la bella página que Franc Mesnil ha extraído de Carlos Dickens y comentada musicalmente por Massenet, y que encuentra en Mme. Daussmond una intérprete llena de encatos y en Mr. Burguet un gran actor, que lleva al público toda la emoción del personaje que interpreta.

"La Grillon du foyer" se repite mañana en matinée.

La compañía terminará definitivamente su actuación el domingo con una representación de "Amoureuse", a beneficio de los artistas de la compañía.

La velada del sábado se efectuará con "L'Enigme", de Paúl Hervieu y "Le Poulailler" de Tristán Bernard y la matinée del domingo con "L'Amourveille".

Estrenos del Mayo

"Mambrú se fué a la guerra", de Tito Livio Foppa.

Que la vuelta de Tito Livio Foppa, el simpático veterano del periodismo, a la vida activa teatral había despertado intenso interés, lo demostraba anoche el aspecto del Mayo, concurrido por gente afín a la escena, que alternó con el público que llenaba hasta la última localidad. Y de la simpatía con que se esperaba su obra, da exacta impresión el entusiasmo con que ese público tornadizo, siguió el desarrollo de la pieza, dejándose arrastrar por la fuerza dramática del asunto y su hábil desarrollo.

Al iniciarse la acción, la familia de Antonio, bravo soldado que regresa de la guerra con varias condecoraciones pero un solo brazo, se apresta a recibirle con regocijo. Solo su esposa, que ha faltado a sus deberes con el amigo más íntimo del esposo, no puede participar de la alegría general, atormentada por su conciencia y la presencia del amante a quien se entregó detestándole y solo ante la visión de la miseria.

Llega el viajero y la situación dramática se intensifica. Advierte Antonio algo extraño en la actitud de su esposa y la sospecha nubla su mente. Aquí la acción sufre un breve paréntesis, bien utilizado por el autor. El soldado narra ante la explicable curiosidad, un episodio de la lucha. Con frase gráfica, plena de colorido, traza un retazo de vida en los campos de la lucha y deteniéndose sobre el proceso psicológico del combatiente, que empieza por matar, pensando que cada enemigo que cae es una probabilidad menos de morir y termina sintiendo la necesidad de exterminar. La bella descripción arrancó el primer aplauso de la noche. Y fué largo y expontáneo.

Sola ya la familia, entra el conflicto en su período álgido. Antonio exige a su madre la verdad sobre la actitud rara de su esposa. Inicia aquella la relación de los hechos, apremiada por la furia de preguntas en que el hijo descarga su ansiedad. Pero antes de llegar a la situación esperada, el autor concede una oportuna tregua a los nervios en tensión. Entra un personaje tonto y adinerado, que protesta enfáticamente su altruismo por proteger un empleado que regresó inválido de la guerra. Lo que no dice, pero se vé, es que en su altruismo influyé la juventud y mala cabeza de la esposa del lisiado...

Las frases del necio aquel trocan en certeza la sospecha del soldado. Y al retirarse el visitante sobreviene rápida la confesión de la madre. Fué la miseria la que impulsó a la falta a la mujer de Antonio. En ese instante entra la culpable. La escena, breve y violenta, se trunca por la llegada de la hijita, para reanudarse al instante, ante la entrada del mal amigo. Sobreviene el apóstrofe, la lucha y el esposo ofrendido mata al que aprovechó su ausencia para mancillarle.

—¡Es tan fácil matar! — exclama y desciende el telón.

"Mambrú se fué a la guerra" obtuvo un éxito tan concluyente como merecido. Es un esfuerzo loable, tanto en su concepto como en su realización. Sus tipos son humanos, alguno demasiado tal vez Foppa, poco afecto a dismular crudezas, ha preferido quitar simpatía al personaje de la adúltera, haciéndola caer por temor a la pobreza. Habría sido más noble que fuese el amor o el instinto quien la arrojase al delito. Al menos, así lo hubiéramos preferido.

Como construcción es un acierto. Foppa conoce el oficio. Tiene el sentido de la proporción escénica y de la situación dramática. La pieza está hecha con agradable sobriedad, en forma sintética, exenta de esos recursos reprobables pero eficaces que tanto agradan al señor De Paoli, por ejemplo. Hay bonitos detalles de observación, finos golpes de ironía contra las asociaciones benéficas organizadas para proteger a las familias de los soldados y el lenguaje, cuidado en todo momento, preciso y con esa concisión que es necesaria en el teatro, carece de las exhuberancias tropicales tan comunes en el género.

La interpretación ajustada. La señora Tesada, aunque actuó indispuesta, dió la impresión de la mujer atormentada por la conciencia; la Casaravilla hízose aplaudir por su agradable sobriedad y mesura y Carmen Méndez por su vivaz juego escénico. De los intérpretes masculinos, sobresalió Acchiardi, artista de temperamento, que puso gran emoción en su personaje. Para él fueron los mejores aplausos, particularmente en la descripción del combate y al final. Casamayor correcto.

Al caer el telón, las expresivas manifestaciones del público obligaron al señor Foppa a agradecer con frase oportuna los aplausos.

"LAS LAGRIMAS DE LA TRINI"

Esta noche se estrenará en el San Martín el sainete en dos actos, original de Carlos Arniches y Joaquín Abati "Las lágrimas de la Trini" que fué cuidadosamente ensayada y con arreglo al siguiente reparto: La Trini, señora Membrives; Seña Obdulia, señora Astort; Angelita, señorita Anglada; La Celedonia, señorita Firituoso; Eloisa, señora Soto; La Leoncia, señorita Pérez; Calixta, señorita Pol; Una criada, señorita Pérez; Señor Severino, señor Sanjuan; Paco, señor Reforzo; Feliciano Riera, señor De Diego; Señor Wenceslao, señor Navarro; Mariano, señor Soto; Papá Porrón, señor Valle; Señor Benito, señor Lliri; El Casero y Un Transeunte, señor Carrasco.

Precederá al estreno el gracioso juguete cómico "Los Conejos" y terminará el espectáculo con un selecto programa de tonadillas por la gentil primera actriz Lola Membrives.

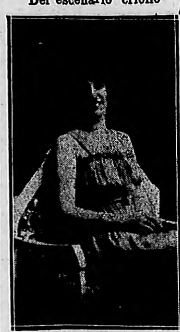
HOMENAJE SIMPATICO

La sociedad Argentina de Empresarios Teatrales nos comunica en atenta carta una simpática iniciativa tomada en el seno de la sociedad, ayer tarde.

Se acordó prestar un decidido apoyo a la comisión pro homenaje al malogrado actor Florencio Sánchez el que se efectuará el 7 de Noviembre.

A tal efecto se ha acordado ofrecer a la elección de la referida comisión de homenaje todas las salas de espectáculos asociadas, como así también, los elementos artísticos sin restricción de ninguna naturaleza. Igualmente se ha resuelto que la sociedad Argentina de Em... teatrales correrá por su cuenta con la hoja de gastos que se originara en el teatro elegido el día del festival, de modo que el producto integro quede a beneficio del proyectado monumento a erigirse para perpetuar la memoria del ilustra autor.

Del escenario criollo



Gloria Ferrándiz, simpática y estudiosa dama joven del Liceo.

COMPANIA PLANA

Esta noche reaparecerá en el Victoria esta compañía ofreciendo el grandioso drama religioso-fantástico de José Zorrilla "Don Juan Tenorio".

Esta obra que es una de las mejores y que tienen mayor éxito interpretativo por los elementos de la compañía Plana será puesta en escena con todo lujo en decorados y sastrería.

El reparto es el siguiente:

Don Juan Tenorio, Sr. Barden; Don Luis Mejía, Sr. Latorre; Don Gonzalo de Ulloa, Sr. Rausell; Doña Inés de Ulloa, Sra. Antonia Plana; Doña Ana de Pantoja Sra. Chico; Cristóforo Butarelli, Sr. Povedano; Marcos Ciutti, Sr. Requena; Brígida, Sra. Romea; El capitán Centellas, Sr. Alcaide; Don Diego Tenorio, Sr. Aguirre; Don Rafael Avellaneda, Sr. Guijarro; Lucía, Srta. Díaz; La Abadesa, Sra. Valls; La Tornera, Sra. M. Sampedro; Gastón, Sr. Guirao; Un escultor, Sr. Aguirre; Alguacil 1o., Sr. Melgarejo; Alguacil 2o., Sr. San Román.

UNA ANECDOTA DE CERBON

El aplaudido actor de los sombreros don Servando Cerbón, hoy fallecido cuando debutó en Madrid, fué vapuleado grandemente por el conocido crítico Alejandro Miquis.

Un buen día se tropezaron a boca de jarro en el café de Fornos el actor y el periodista.

Como un amigo de ambos hiciera la presentación, Miquis que fué duro en su campaña periodística contra el actor trató de disculparse pero Cerbón sin inmutarse le respondió.

—No se aflija señor crítico, jamás hice caso de "Tiquis Miquis"...

¡Calcúlese si me preocupará Miquis solamente!

¡Pegue, pegue!

"LA ULTIMA JUGADA"

Anoche se estrenó con buen éxito en el Pueyrredón de Flores la comedia dramática en dos actos "La última jugada" de la que es autor el señor Oscar D. Sohn.

Se distinguieron en la interpretación de esta obra la Cainelli, La Piaggio, Juan Bono y Vita, que fueron los encargados de desempeñar los principales papeles.

Muiño perista

UN MOZO SOLICITADO POR LAS NIÑAS DEL BOEDO — ¡PERO, TIGRE... ¿QUE LAS DAS?... — CARTAS Y PROMESAS — BENEFICIOS Y PATADAS

Pues, señor, resulta ahora que a Muiño se lo rifan por aquel lejano Boedo, teatro de barrio democrático y hazañas benaventinas. Este coliseo del sudoeste, que muchos confunden con el Español de Madrid, porque aquí como allá el director es Benavente — (se ruega no confundir) — se hallaba antes tranquilo y sosegado como las tonadilleras delante de un tipo con plata, pero ahora se ha convertido, por obra y gracia del actor del Buenos Aires Enrique Muiño, que es por allí más solicitado que niña de familia rica...

Como en todas las compañías, hay en el Boedo actrices y actores que viven de las vanidades artísticas y no conciben temporada sin beneficio. Allí se beneficia todo Dios... la primera actrisz, la corista aventajada, el actor genérico el chico del acomodador y el can del que pinta los carteles. Ahora bien: como ellos no se tienen fe en el poco o mucho prestigio de sus respectivos nombres, acuden a otros actores que vengan del centro a reforzar el programa y empiezan a molestar por teléfono, por carta certificada y hasta por expreso urbano a cuanto cómico actúa en los teatros del asfalto.

Con las cosas en este tren alguien se acordó de Muiño, pues uno de los primeros beneficios será el de las tiples Julita Alonso y Julia Peliche.

Al oir el nombre de Muiño ambas beneficiadas pegaron un salto y corrieron al teléfono:

—Tirrín!

—¡Hola!

—¿Teatro Buenos Aires.

—¡Hable, señorita!

Por el aparato de la Unión quedó arreglado el compromiso. Muiño iría a trabajar en el beneficio de ambas Julias.

Pero, hete aquí que a las pocas horas se presenta un primer actor y dice:

—¿Quién ha ido a importunar a Muiño? ¡Cane! !... ¿No saben que yo tengo un pedido oficial de las chicas del barrio para que Muiño trabaje en mi beneficio?

—¡Pero si Muiño está comprometido ya conmigo!—se atrevió a murmurar una de las beneficiadas.

—¡Aquí no hay más compromiso que el mío!—exclamó iracundo el actor—. ¡Y no me contradiga... ahijuna!...

—¡Peru, ma casu en Brena! ¡Si el noy Muiñe está comprometide conmigue!... ¡Voio a Deu!

—¡No, señores! ¡Muiño está con nosotras!—gritaron las chicas del coro.

—¡Muiño vendrá con nosotros!—exclamaron a dúo el utilero y el secretario. ¡Aquí tenemos una carta en que nos promete formalmente su asistencia!

—¡Bah! también yo tengo una carta de Muiño—replicó el actor de "ahijuna" y "canejo".

—¿Y qué nos dicen ustedes de esta carta en que Muiño nos promete venir?...—gritaron las chicas del coro. (Aquí del tramoyista).—¡Pues yo también "tingui" una carte de Muiñe!...

El utilero—¡Y yo también!

El chico de los bombones—¡Y yo!...

—¿A que resulta que Muiño va a venir a todos los beneficios, menos al que se ha comprometido?...—dijeron llorando a dúo las dos beneficiadas.

En esto llegó un mensajero con una carta más—¡una más!—dirigida a ambas Julias, carta que se leyó ante la compañía con la ansiedad que es de imaginarse. Decía así:

"No puedo ir al beneficio de ustedes. Me he enterado "recién" que tengo un compromiso anterior al de ustedes (textual). Quedo siempre amigo de ustedes. No se enojen ustedes... y ustedes lo pasen bien.—Muiño".

La carta provocó un escándalo. Hubo discusiones, gritos, lamentos, patadas y unos gritos desafinados que al primer pronto parecían de protesta y luego se supo que era Di Marinis que se probaba la voz.

Con todo esto, Muiño ha resultado a los de aquel barrio un informal... vamos, una corista de opereta más veleidosa que la Poli...

PEPE PODESTA, ENFERMO

Debido a una repentina indisposición del actor señor Podestá tuvo que suspenderse la representación en el Olimpo de La Plata.

Deseamos al viejo actor un pronto restáblecimiento.

PROYECTOS

Es sabido que con el fin de realizar la campaña de invierno en Montevideo, se ha constituído una empresa que girará bajo el rubro Mesutti-Calcagno.

Hay que oir a estos buenos muchachos hablar de sus proyéctos para el porvenir. Allí nada se hace en pequeño. El presupuesto — dice Calcagno, — es de quince mil pesos.

—¿Paraguayos?

—¡Oro!

—¿Me permite una sonrisa?

—Le permito todo, con tal que escuche. Hay un coro de mujeres ideal. La mayor no ha cumplido veintidós años y la más fea es tan linda como la Gioconda.

—Bah! Exajeraciones.

—Sí, ríase nomás. El cuerpo de profesores, una papa. Tanto, que pensamos dar de tarde, grandes conciertos sinfónicos en la plaza Independencia o en el Parque Hotel.

—¿Actores?

—Esto lo reservo, porque hay algunos que no quieren que su actual empresa sepa que se van. En cuanto al repertorio...

—Es pobre, ¿verdad?

—¿Pobre? No me haga reir. Faltan cuatro meses y ya tengo cincuenta y cuatro exclusivas en cartera y otras tantas prometidas.

—De manera...

—De manera que con este bagaje, la dirección de Edmundo Bianchi y la gracia inimitable del primer actor....

—¿Quién es, ché?

—Yo.

—Ah! Siga, compañero..

—Decía con tanto factor favorable vamos a hacer una temporada sin precedentes. Y ahora perdóneme, que voy a contratar otra tiple cantante.

—¿Otra más?

—Natural; para que cante cuando la titular tenga ganas de ir al cine y no quiera trabajar. ¡Me extraña su asombro! ¡No le he dicho que tengmos quince mil oro de presupuesto?...

La Malagueñita



Esa simpática y bella bailarina, hoy retirada de los escenarios, cuya falta advierten los aficionados a la buena danza.

"LA TEMPESTAD"

Con una sala completamente repleta de público se reprisó en el Avenida la zarzuela de Chapí "La tempestad".

Todos los que en la obra tomaron parte, sin excepción, contribuyeron al triunfo conseguido y los aplausos repetidos que premiaron a todos por su labor de conjunto, fueron más señalados para con la tiple Amparo Romo, para María Pérez y los Sres. Corts, Farrás, y Segura. El concertante del segundo acto fué estruendosamente aplaudido teniendo que presentarse en el palco escénico el maestro Vivas.

Hoy viernes y accediendo al pedido de muchos asistentes a este teatro se representará por primera vez la divertida opereta de Cadenas "El capricho de las damas" que hasta ahora solo se ha dado en las matinées y vermouth. vermouth con extraordinario resultado.

Para mañana sábado se prepara un vermouth extraordinario a las 5.30 con la hermosa opera de Arrieta "Marina", que tanto gustó en la primera representación. Por la noche de este mismo día se repetirá "La Tempestad".

Se prepara para ser estrenada — en este teatro—la revista de Fernando de la Puente música de Calleja y Foglietti "La Patria de Cervantes" en la que se reproducen los célebres cuadros de Velázquez y Goya "Las meninas" y "La gallina ciega".

UN TENORIO DE UTILERIA

Según anunciamos días pasados, hoy ofrecerá el primer desastre de la hermosa obra de José Zorrilla en el lejano Variedades.

El frescalés de Samsó que en eso de acometer contra los molinos es mucho más iluso que el famoso don Quijote, es capaz no de hacer el Tenorio en su teatro, sino "Las Walkirias" o "El trovador".

A él que le importa, como el público no le ha roto aún las plateas de su teatro que es lo que debiera hacer hoy con ese esperpento de Tenorio que ofrecerán; eso lo dá mayor importancia a cometer en atentado al buen gusto.

REAPARICION DE LA LULU

Hoy reaparece en el Empire esta aplaudida cupletista que estuvo unos días alejada del escenario debido a una ligera afección a la garganta.

El público habitué de esta elegante sala está de enhorabuena con la reaparición de Adela.

"LOS TEMPLOS DE TALIA"

HOY EN LA OPERA

Esta noche en el teatro de la Opera se realizará una velada que promete asumir los caracteres de acontecimiento.

En segunda sección será estrenada "Los templos de Talia" revista en doce cuadros, de los señores Samuel Linning y Bayón Herrera.

Y hemos dicho acontecimiento, por varios motivos. Primeramente, por que se trata de dos firmas que a pesar de todos los pesares, son maestros en el género y aun cuando el señor Bayón sea algo sicalíptico, sabe darle tal forma a las escabrosidades que llega a resultar entretenido. En segundo lugar el público de la Opera, tiene singular preferencia por las revistas. Recuérdese sino el sonado éxito de "La Biblia en Verso" y por último tratándose de una obra de gran espectáculo, la compañía Vittone - Pomar, no se para en chiquitas, y presenta los cuadros como Dios y el buen gusto mandan.

En "Los Templos de Talia" se trata el asunto de un catálogo teatral, o sea la revista de los diversos géneros, tema ya explotado en otras producciones, pero que en la que nos ocupa acúsa varias novedades como ver una imitación de Luisa Vila a cargo del actor Pomar, una caricatura de la astrakanada al estilo Muñoz Seca, y una crítica a las obras nacionales de moda titulada "La mina regeneradora".

Toman parte en la obra todos los elementos de la compañía y se estrenará con las diez decoraciones del escenógrafo Coli.

A juzgar por la expectativa que 'Los templos" han despertado, nos parece que Talia se hará dueña del escenario de la Opera, durante innumerables noches.

Así lo deseamos nosotros, lo desea la empresa, y lo esperan los autores.

LOS RUSOS DEL SMART

Esta aplaudida troupe que durante dos meses actuó en el Smart con tan señalado éxito terminará su temporada el día 5 del próximo noviembre pasando a La Plata, en cuya capital ofrecerá reapareciendo luego en esta capital el día 15 del mismo mes en uno de los teatros céntricos estrenando varios "ballets" y diversiones.

¡QUE IRONIAS! ¿VERDAD?

A que no saben ustédes como se llama una obra que se estrena en el Variedades después del Tenorio famoso que darán estos días?

Pues: "Los hombres buenos", ¡Miren que llamarles buenos después de lo que harán con el drama de Zorrilla!

REAPARICION DE ALIPPI

Con la anunciada obra "Los bichos de luz" hará el lunes próximo su reaparición en el Buenos Aires el galán y director Elías Alippi, quien acaba de pasar por una larga enfermedad.

Alippi, contra las versiones que el mismo hizo circular, volverá a presentarse en escena. Cuando se tiene una buena gura, el tearto tira mucho.

MUSICANTES Y CONCIERTOS

¿Será verdad? Esta tarde tiene lugar en el Odeón la cuarta o quinta despedida de Risler que, como todos los divos y virtuosos, hacen lo mismo que los personajes de ópera: "Addio"... "Addio"... pero se quedan.

Bien es cierto que, tratándose de Risler, lo deseable es que no se vaya. Cada una de estas despedidas es una hora de intensa satisfacción.

Esperamos que eso ocurra con la audición de hoy.

Como anunciamos días pasados, el programa está dedicado por entero a Beethoven y se compone de cuatro sonatas, entre las cuales figuran las op. 53 y 57. (Aurora y Apassionata' No confundir con Aurora y Teresita, ambas "apassionatas").

El barítono argentino Tabanera ha inundado la ciudad con unos retratos que, por la expresión que refleja el rostro, parecen dedicados a las niñas. Al pie de ellos se anuncia una audición que tendrá lugar en el Salón Teatro el 3 de noviembre.

Nos han hablado mucho de Tabanera; tanto que ya empezamos a dudar de sus virtudes. Es lo que se consigue

con el exceso de "reclame" apasionada.

Los admiradores se largan a decir a los cuatro vientos que es esto, y aquello, y que lo deja chiquito a Titta Rufo...y esas son cosas difíciles de creer.

Déjenlo que cante y ya tendremos tiempo de opinar todos.

La Sociedad Argentina de Música de Cámara y Sinfónica anuncia para esta noche su audición número 130, y que se realizará en el Prince George's Hall.

Ella estará a cargo del joven violencellista Luis Pratesi, que en una anterior presentación mereció la aprobación del selecto auditorio.

En el programa figuran la sonata op. 38 de Johannes Brahms; la Suite III de Joh-Seh Bach; la "Berceuse" de Alberto S. Poggi; un Scherzo de Dittersdorf-Kreisler: "A la source isolée", de Ricardo Strauss y el primer tiempo del concierto en mi mayor, de Papper.

Estará a cargo de la parte de piano el distinguido música Sr. Constantino Gaito.

Para los primeros días del próximo mes de noviembre se anuncia la presentación a nuestro público del pianista chileno Juan Reyes, que dará varias audiciones en el teatro Odeón.

Se nos dice que es muy joven y que tiene mucho talento.

Veremos...

LA OPERA BARATA

El público del Marconi calió anoche satisfecho. Se le dió "Madame Butterfly" que es una de las obras que mejor hacen los cantantes del Oeste. Y además el público es facil de conformar pues comprende que, pagando dos pesos y medio la platea, no puede exigir mucho.

Hoy se cantará "La Boheme", teniendo a su cargo el rol de Mimi la señora Blanca Cardosi que según su señor esposo es una gran artista, opinión que lamentamos no compartir, a pesar de la consideración, que nos merece el distinguido inforamnte.

Blanca Cardosi estará acompañada por el tenor Amali que siempre es mejor que otro Rodolfo que hemos oído por allí; el señor De Ferrán, que no desafina tanto en "Boheme" como en otras obras: la señora Lattes, que hace una Musetta de gran volumen, efusiva y entonada, y el señor Dacunto, que tiene una ligera idea de lo que es el papel de Colline.

El señor Cesari hará una vez más el Schaunard, hay la esperanza de que el apuntador y el director de orquesta lo oigan.

Y a propósito de Schaunard. ¿Por qué han relegado al olvido a artistas como Rossi y Callini, que se habían mostrado muy capaces de desempeñar con éxito los roles que se les encomendaban?

Ya no se habla más en el Marconi del debut de la señorita Noelfiere que después de una rápida ascención del Royal al Coliseo, estaba a punto de fondear en el templo de la opera barata. ¿Qué habrá pasado?

Seguirá la diva queriendo que le paguen lo que ganaba en el Coliseo? ¿O será que la empresa se había dado cuenta de que con Isabel de Gonla tiene suficiente para capear la temporada?

Chi lo sá....

CAMBIO DE INYECCIONES

Todas las obras que tienen que mantenerse en el cartel a fuerza de aditamientos, tales como números de varietés, cabarets, orquestas típicas y otras tonterías por el estilo, las tenemos clasificadas con esos niños enquencles y anémicos que viven a fuerza de tónicos e inyecciones.

Algo de eso le pasa a la obra de De Paoli "La sala del diablo" que se hace en el Mayo.

Ya tuvieron que substituir la orquesta y los bailarines.

Hoy debutará los "Bluxous-Pays y la orquesta norteamericana "Rag-Time-band".

Pero a pesar de esto no interesan la sala, el público prefiere un gabinete alegre a una sala aburrida.

Si vé amigo De Paoli, que con el cambio de orquestas y bailarines no cambia su suerte, le recomendamos los fósforos Victoria y la gasolina, medios muy eficaces para destruir esa sala que tantos dolores de cabeza le proporcionan.

POR EL LICEO

El catorce de noviembre tendrá lugar en el Liceo una función a beneficio de los boleteros y si que también del minúsculo y movedizo Carlitos Traversa, diligente secretario de la empresa.

Los muchachos que no tienen un pelo de zonzos se han escogido todo un programón en el que se cuenta por número principal la representación de "Barranca abajo" el vigoroso drama de Sánchez cuyo protagonista encarnará Escarcela.

Además, para el éxito del beneficio, cuentan los agraciados muchachos con un buen caudal de simpatías femeninas... (Se hace lo que se puede ¿verdad Carlitos?)

En la matinée de mañana subirá a escena en el Liceo "La bambolla, de Cuitiño y en la del domingo "El movimiento continuo".

DIALOGUITOS

LA PEQUEÑA MARAVILLITA

—¡Hola ninchi!

—¿Qué hay tu, golfo?... ¡Cuanto tiempo sin verte! ¡Que alegría! ¿Vamos a tomar un vermouth?

—Vamos.

—¡Mozo! ¡Torino y anéxos!...

—¿Cómo es eso? ¿Andás en la buena?

—Me sopla la suerte que es un gusto, chico.

—¿Y eso? Por qué, permiteme que te diga que tú no has tenido nunca dos centímetros de talento.

—Pues he demostrado ser más sabio que el señor Merlin.

—¿T' has metío a corredor de alhajas?

—¡Qué corredor ni qué niño muerto, si en materia de negocios nunca he pasao de vestíbulo.

—¿Entonces, que has hecho?...

—He dedicao a la chica a cupletista ¿T'acuerdas de aquel retoño que se metía los dedos en las narices?...

—¿Cuál? Aquella criatura a la que le atizabas cada paliza que temblaba el orbe?

—La misma. Pus, la he enseñao cuatro "cuplés" y la he hecho debutar en el Porteño, con el nombre de "La Maravillita", ¿qué te parece?

—Eres colosal.

—La chica al principio no quería presentarse en público, pero yo le encajé dos buenas razones y la convencí pa que debutara.

—¿Y ella?...

—Me salió buena. Debutó, gritó, y— ¡calcula! — ya tengo asegurao el cocido por lo que me queda de prosaica existencia.

—¡Qué mundo! Bien dicen que todos los... presos tiene suerte.

—Hay que diquelar, y tener pupila.

—¿Eso de "pupila" lo dices por la "niña"?...

—Lo digo por mi luminosa idea. Ahora doime una vidita que ni un autor nacional.

—¡Chico, chocala! Por muchos años.

—¡Mozo, otro vermouth!

—¡Pero hombre, estás derrochando!

—Quita; ni lo comentes. Pa lo que cuesta ganarlo...

UN BUEN EXITO

Para la empresa de la Comedia resultó un buen filón la graciosa comedia de Arniches "La sobrina del cura" en la que el diminuto actor Narcisín realizó una de sus mejores interpretaciones.

Continúa también interesando el sainete de Muñoz Seca "Trianerías".

Completan el cartel de hoy "Los Granujas" en que también Narcisín logra destacarse.

UNA MUJER INTRIGANTE

En el diario "La Prensa" de ayer, leemos un aviso publicado en "Extravíos y Hallazgos", que dice lo siguiente:

"Señora perdió el martes una bolsa malla de plata, conteniendo dinero, un par de aros de brillantes, un retrato y un jabón Palmolive. Se gratificará a quien devuelva a Maipú 130, solamente el jabón".

Es curioso dicho aviso, y sin querer dejar de reconocer todos los méritos que se le quiera dar al Jabón Palmolive, suponemos que cualquiera cumpliría gustoso los deseos de la atribulada señora y hasta sin exigir la gratificación prometida, pues ya era bastante recompensa lo que se daba al afortunado mortal que hubiera hallado la bolsa de malla.

Repetimos, o el aviso quiso redactarse diciendo justamente lo contrario o ese jabón será de virtudes tales que nosotros las ignoramos, pero que por conveniencia personal trataremos de averiguarlo...

PARQUE JAPONES

Siendo mañana día feriado se verificarán en el Parque Japonés las romerías populares de costumbre, realizándose además dos grandes reuniones extraordinarias por la tarde y por la noche.

Dado la bondad del tiempo seguramente se verá concurridísimos.

Primer Gran Concurso Cinematográfico

IMPORTANTES PREMIOS

Queda abierto un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos nuestros lectores, siempre que se ajusten a las bases que se publican a continuación:

1o.—Este concurso queda abierto hasta el día que se señalará oportunamente.

2o.—Todo lector que quiera participar de este concurso deberá llenar el cuestionario inserto al pie y enviarlo a la redacción de CRITICA, Cangallo 787.

Póngase en el sobre "Concurso Cinematográfico".

3o.—Al pie del cuestionario debe ponerse la firma o seudónimo indispensablemente, así como su domicilio.

4o.—Pueden ser contestadas todas las preguntas o por separado las que se desea.

5o.—Todos los días se hará el escrutinio de los votos llegados, para que los lectores estén al corriente de la marcha del concurso.

6o.—Clausurado éste, se hará un recuento definitivo.

Al que cuente con el mayor número de cupones de los favorecidos, le corresponderá el primer premio, segundo y tercero a los siguientes.

En caso de empate se procederá a un sorteo.

7o.—Corresponden al 1er. premio, seis libras esterlinas.

Al 2o. premio, tres libras esterlinas.

Al 3er. premio una medalla de oro.

(BUSQUESE EL CUPON EN LA PAGINA DOS)

De nuestro concurso

Cupones recibidos

La mejor casa filmadora nacional—

Martínez y Gunche	5471	votos
Gallo Film	5463	"
Compañía Ariel	5108	"
Patria Film	5105	"
Ferreyra Film	3449	"
Pampa Film	3446	"

La mejor compañía cinematográfica extranjera—

Sociedad General Cinematográfica	5486	votos
Natalini y Cia.	5436	"
Sainz y Mai	5187	"
Sindicato cinematográfico Sud Americano	4380	"

La mejor película nacional—

En buena ley	5499	votos
Nobleza Gaucha	5464	"
Hasta después de muerta	5279	"
Resaca	5279	"
El mentir de los demás	5133	"
Campo afuera	5102	"
Flcrde Durazno	4986	"
Los inconscientes	4973	"
Bajo el sol de la Pampa	4808	"
En la sierra	3894	"
En un día de gloria	1472	"
Juan Sin Ropa	1469	"

La mejor película extranjera—

Intolerancia	5489	votos
Corazones del mundo	5464	"
Nacimiento de una nación	5386	"
J'accuse	5331	"
Stella Maris	5188	"
La estncia de la V.	4824	"
Su deuda	4819	"

La mejor actriz nacional—

Camila Quiroga	5506	votos
Silvia Parodi	5493	"
Olinda Bozán	5489	"
Jenny Nin Lucy	5309	"
Gemma di Güelfo	5302	"
María Esther Pomar	5271	"
Lía Pearson	5114	"
Aurelia Ferrer	5086	"
Vina Velázquez	3044	"

El mejor actor nacional—

Pedro Gialdroni	5509	votos
Luis Arata	5487	"
Diego Figueroa	5472	"
Juan Fernández	5439	"
Julio Andrada	5386	"
Luis Ramassotto	5349	"
Nelo Cossini	5344	"
Argentino Gómez	5299	"
Florencio Parravicini	5122	"
Segundo Pomar	3486	"
Luis Vittone	3481	"

El mejor actor extranjero—

William S. Hart	5488	votos
Wallace Reid	5464	"
George Walhs	5439	"
Sessue Hayakawa	5387	"
William Farnum	5371	"
Monroe Sallsbury	5333	"
Tom Mix	5287	"
Douglas Fairbanks	5266	"
Charles Ray	4871	"
Antonio Moreno	4661	"
Engenio O'Brien	4497	"

La mejor actriz extranjera—

Dorothy Dalton	5507	votos
Enit Bennet	5477	"
Perla White	5438	"
Margarita Clark	5407	"
Vivian Martin	5309	"
Eisle Ferguson	5378	"
Mary Pickford	5318	"
Mae Murray	5181	"
Francisca Bertini	4839	"
Mollie King	4786	"
Dorothy Phillips	4271	"
Priscilla Dean	3888	"

El mejor Cine—

Empire Theatre	5471	votos
Select	5462	"
Esmeralda	5286	"
Grand Splendid	5071	"
Palace Theatre	4894	"

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Gran éxito de La Maravillita, del dueto Los Dullas y el ventrílocuo González.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados, tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general con dos atracciones: $ 1.

SOLEIL. — Calle Corrientes 3150. Hoy: Los Carpi. Estrenos: El antifaz siniestro, primer episodio; El paso de la muerte; La vuelta del vengador.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy, tarde y noche: Una cosa deliciosa; El lirio pintado; Silvia va de garufa; Pathé Journal 587; San gre del oeste.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921. Hoy, a las 5.10: Actualidades: adiestramiento del soldado italiano, La fiesta de la victoria en Bélgica; Donde pone el ojo pone la bala; a las 6.10: Diablo de muchacha, El antifaz siniestro, 5o. ep.; Noche a las 8.15:: Bodas trágicas; Armas femeninas; Actualidades; Donde pone el ojo pone la bala; Diablo de muchacha.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Calle Cabildo 2165. Hoy: El terror de las sierras, 7o. ep.; Modelos, modistos y monigotes; Pathé Journal 585; La intrusa; El mendigo de Cawnpore; La ciudad de los sueños.

CINE CALLAO — Calle Callao 32 — U. Tel. 298, Libertad. Hoy, a las 5: Un mundo aparte; a las 6: Los sembradores. — Noche función en beneficio del Patronato Español.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758. Hoy: La promesa; Eclair Journal No. 23; Con prontitud y esmero; Hombres y caballos; La ratera relámpago, 9o. ep.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde y noche; Silvia va de garufa; Fama y fortuna; Don Quijote de la Panza; El cirio pintado; Matador de toros

SMART PALACE — Corrientes No. 1283.— Hoy tarde y noche: Los tres cow boys El sexo débil; La paz de la tribu; estreno: Caín, por Elena Makowska; estreno del gran ballet: Silphide, por la compañía de bailes Jakovleff.

SELECT — Calle Suipacha 482. — Hoy. Hoy, tarde y noche: La barrera de oro; Pathé Journal, actualidades; Los sembradores de la libertad; Dos piratas con faldas, por las niñas Lee; En busca de la muerte, por Hayakawa.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 926. — Hoy: El contrato diabólico; Eclair Journal No. 24; La ratera relámpago, 13o. episodio; Zongar el atleta; El destino del lobo; Carlitos cargador de pianos; El novio de la sobrina.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7, de 8 a 12.—Hoy: Hoy, estrenos: Intrépido Jim, por Juanita Hansen; La barrera de oro, por Dorothy Dalton.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: La mujer; El pobrecito; Tripitas en su noche de bodas; De cabo de Istria a Fiume.

ETOILE PALACE — Corrientes 3759. — Hoy: La mujer de las siete; El temerario Mac Care; El vaso chino; La ratera relámpago, 10o. episodio.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte.— Hoy: ¡Vida sportiva; Diablo de muchacha; El antifaz siniestro.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.— Hoy: Novio prestado; En las profundidades; Hermanos de armas; La ratera relámpago, 2a. serie; El silencio misterioso, 4a. serie.

CINE CENTRAL.—Calle Corrientes 1428. Hoy: Variado programa con estrenos.

METROPOL — Calle Lavalle No. 868. — Todos los días grandes estrenos.

El cine, sus obras y sus héroes

Opiniones de Alice Joyce

El caso de la conocida actriz yanqui, muy popularizada por la pantalla en los cines, es una de las más palpables demostraciones de lo que venimos diciendo.

De temperamento por demás nervioso é niquisitor, Alice ha manifestado que sus sentimientos interpretativos radican precisamente en lo que ella desea hacer. Si es de natural vehemente y nervioso, dice que justamente su acción debía ser empleada en argumentos de intensa dramaticidad. Posee por el drama fuerte grande atractivo, en el cual, expresa, se desempeñaría con holgura y acierto en todos los momentos. Pero, no obstante su predilección, vése forzada a emplearse bajo otro carácter, que francamente repudia, dado que no ha nacido con las necesarias condiciones para trabajar en él.

Si bien puede tener sus razones la nombrada en lo que afirma, vemos que en contra de sus asertos, la labor que hasta ahora ha efectuado no indica en Alice faltas de disposiciones para interpretar lo que no quiere: los tipos románticos. Hay un viejo proverbio que dice: "Al que no quiere caldo, dos tazas", y tal es lo que acontece con la Joyce, que, no queriendo ser actriz de asuntos románticos, le dan lánguidos romances hasta por los codos.

Las buenas películas

"EN DEFENSA DE SU DICHA"

La personalidad de Norma Talmadge aparece con ventaja en películas, como ésta, en lo que hay exceso de fuerza emotiva y amplio campo a la interpretación del sentimiento. Los problemas que surgen a consecuencia de un matrimonio "romántico" y en una atmósfera extraordinaria y vivida, sirven de fondo al desarrollo del tema. A pesar de lo escabroso de éste, el autor supo manejarlo con mano maestra y hasta aprovechar las situaciones de modo que la parte melodramática y el lado cómico de algunos detalles no chocasen sino que se completaran entre sí para dar mayor fuerza a la escena. Aunque esta cinta no es de las mejores que ha producido Norma Talmadge, resulta excelente como diversión, gracias al talento de artistas y directores.

Intérpretes

Primera actriz, Norma Talmadge; colaboradores: Thomas Meighan, Florence Billings, Alec B. Francis, Walter Mc Ewen, Amelia Summerville, A. Brooke y S. Liston.

Argumento de Angie Ousley Rooser.

Adaptación de Kathrwn Stuart.

Dirección de Sydney A. Franklyn.

Argumento

Josefina, que ha quedado en la orfandad y bajo la tutoría de una mujer perversa, es educada por ésta en una atmósfera de vicio e inmoralidad. A punto de caer en el abismo de la perdición, la joven es sentenciada por las autoridades a un Reformatorio, a causa de que la casa en que ella y su tutora vivían es denunciada e invadida por la policía que hace prisioneros a todos los inquilinos. Josefina huye del encierro y topa con Wade, a quien simpatizó cuando éste la conoció la noche de sus incursión policiaca. El joven, atraído por Josefina, ofrece casarse con ella para protegerla y es aceptado. Una tal Nina, que tiene el proyecto de ser la mujer de Wade a todo trance, está a punto de lograr su ambición separándole de Josefina. Pero ésta se defiende tan bien, para conservar a un marido a quien ha aprendido a amar (aunque al principio sólo se casó para librarse de la cárcel) que todo sale, al fin, a las mil maravillas.

Las grandes figuras de la cinematografía



CATHERINE CALVERT

Prestigiosa actriz, dotada de un rico temperamento y propietaria de una apetecible carita.

Las actrices jóvenes

RUTH ROLAND

Si bien aun es muy joven la distinguida actriz Ruth Roland, puede decirse que es una veterana en el arte de las ficciones.

Hija de un matrimonio consagrado por entero a las tareas teatrales—la madre es una apreciable cantante y el padre empresario de compañías — tuvo oportunidad, desde muy niña, de frecuentar círculos concurridos por actores y actrices tanto del teatro hablado como cantado, en los que bajo la influencia de las mismos sintió nacer su vocación por la carrera de las tablas.

Los autores de sus días no fueron extraños a las aficiones de la pequeña Ruth, aficiones que llenaron de entusiasmo a aquéllos, los que pensando en el futuro de la chica dieron en someterla a un sistema de lecciones especiales, a efectos de irla preparando el camino.

El interés paterno de crearle a Ruth las facilidades necesarias a fin de que el aprendizaje se hiciera más fácil y rápido, queda demostrado en el hecho de haberla iniciado en el teatro a los tres años y medio de su edad.

Cuéntase de ella que desde la primer noche de su aparición ante las candilejas, el público supo apreciarla continuamente. Su debut, realizado en verdad bajo el compromiso de tener que interpretar un papel extenso y lleno de dificultades, marcó el derrotero de su futuro que quedaba, por virtud del éxito obtenido, enteramente iluminado y amplio para marchar por él sin obstáculo alguno.

Y tras de su triunfo en el teatro alcanzaba el de la escena muda.

Ruth Roland nació en el año 1893. Se educó en San Francisco. Actuó en la escena hablada con Belasco y en la empresa Morosco Orpheum.

En la escena muda tuvo sus alternativas en las galerías de las siguientes marcas: "Kalem", "Astra" y Pathé". En la actualidad, como dijimos, se encuentra bajo la dirección de la segunda empresa, de la que no piensa salir.

Su domicilio está situado en la avenida Alexandría 259, de Los Angeles (California), donde vive su existencia tranquila en medio del calor de los suyos.

Correo relámpago

Luquitas (Rosario). — A Mary Miles Minter, puede Vd. escribirle a la "American Film", 6227 Broodway (Chicago).

Flor de Lys. — Las direcciones de los tres: "Primer Circuito Nacional de Exhibidores", Nueva York.

L. F. M. — El mejor telón para proyectar es el do aluminio. Entre los de género el de "uso doméstico".

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

La reunión de mañana cuenta con un programa falto de inscripciones y un clásico sin interés

La reunión a efectuarse mañana en Palermo cuenta con la base del clásico Selección, carrera destinada a las potrancas de la generación actual, en la que solo han sido ratificadas cuatro y de las cuales hay una que se destaca netamente del conjunto.

En lo que a las demás pruebas del programa, son, en su mayoría, mediocres y en ellas se nota la falta de elementos de primer orden.

Se da el caso de que en una o dos cuando más, habrá el número de animales necesarios para que funcione el sport al tercer puesto.

Sidra es la candidata de mayores probabilidades a caer bajo el martillo

En el premio Remate, que se disputará en primer término, se han dado cita una serie de yeguas que no tardarán en engrosar las filas de los hipódromos de segunda categoría o irán al haras a prestar servicio.

Sidra es una de las que más títulos tienen para caer bajo el martillo. Sus carreras anteriores son recomendables y como las demás valen poco, la hija de Charming será la favorita.

Profecía en esta distancia, es la principal enemiga que lleva la favorita y debe tenerse en cuenta que anda bien en privado.

Pomaré reaparece en buenas condiciones, Más a Tierra, que corrió bien en su anterior presentación, y Anisada y Viruelita, completan el lote de las que pueden caer bajo el martillo.

Jumana puede ser la sorpresa de la carrera.

Allegra; Glad Eye y Picota son las que cuentan con mayores títulos

En la que disputarán las potrancas de la actual generación, se destacan en primer término Allegra, Glad Eye y Picota.

Allegra ha mejorado mucho con el descanso a que ha sido sometida y en esta ocasión ha de figurar en los puestos de preferencia.

Glad Eye ya ha ocupado puestos del marcador en otras ocasiones y se señala como una seria candidata.

Picota que hará su debut se encuentra en excelentes condiciones y como alternará en una compañía bastante mediocre, puede a ella corresponderle obtener su primer victoria.

El Pibe tiene el premio Indiecita a su completa disposición

La tercera de la tarde se presenta muy favorable para El Pibe, que vuelve a alternar en las de perdedores, después de haber corrido en el Gran Premio Nacional en contra de los "ases" de la generación.

El hijo de Your Majesty en esta compañía tan modesta debe obtener finalmente su primera victoria.

Revoltoso y Vizconde son los principales enemigos que lleva el pupilo del stud La Chora y los llamados a oponerle resistencia si no produce su carrera.

Por Dios en una de estas se va a hacer presente con un buen dividendo.

Gral. French; Radieux y Fantasio forman un buen terceto en el handicap de la milla

Cualquiera de los dos pupilos del entraineur Rufino Coll que sea presentado debe vender cara la derrota, pues Caricato ha completado su training y General French conserva el que le hemos admirado recientemente.

Como se trata de una carrera en la milla y en esa distancia ambos son especialistas, deben lograr la victoria.

Radieux, con 55 kilos está muy bien colocado y puede oponerle tenaz resistencia en los tramos finales.

Fantasio cuenta con una corrida aceptable y las ventajas que recibe en el peso pueden influir mucho en su favor.

Cartagena no encontrará mayor resistencia en el clásico Selección

La potranca que se destaca del lote por la campaña brillante que lleva realizada en las pistas es Cartagena, la regular pupila del stud Los Cerrillos, que luce un estado de training inmejorable y ha sido preparada con todo esmero para que tome parte en esta prueba.

Ganadora de la Polla de Potrancas, es la que cuenta con más títulos para intervenir en esta carrera y como en sus ejercicios privados anda mucho, espera su entraineur que la hija de Old Man logre dominar a sus enemigas.

Enredista ha progresado mucho; sus trabajos en privado así lo demuestran y como ya en otras ocasiones ha puesto de manifiesto estimables ligerezas, hay quien la cree con los medios necesarios para vencer a la favorita.

Las otras potrancas no se consideran de las fuerzas de las favoritas, y su triunfo sería una verdadera sorpresa; sin embargo, los partidarios de Espiguita suponen que puede proporcionarla.

Entre Betebé y Crampon se repartirán la opinión en el premio Avicenia

Pero el que cuenta con más títulos para salir airoso es Crampón, que entre esta clase de enemigos debe continuar la serie de victorias que en tan magistral estilo lleva conquistadas.

El pupilo del stud Los Yuyos tiene una carrera hasta cierto punto favorable y no vemos entre los anotados quien pueda ser capaz de arrebatarle la victoria, si sigue corriendo como hasta aquí.

Como principales enemigos del hijo de Saint Wolf citaremos a Betebé que pasa por buen momento; a Cardo, Crag y Cygnet, que en otras ocasiones han corrido bien en esta clase de pruebas.

Vulcano, que hace su rentrée con ejercicios aceptables, puede ser el encargado de abonar un buen sport.

Lomauquen vuelve a tener una carrera favorable

El hijo de Pearl River será el candidato preferido de la mayoría, y hay que tener presente que aunque Lomauquen dispensa ventajas en el peso que pueden dar lugar a que sus enemigos lo derroten, es mucho lo que está corriendo.

No obstante, como ha seguido sin novedad, será el preferido de la mayoría.

Cocktail es el principal enemigo que lleva el pupilo del stud Narud y el más indicado a vencerlo, si sufre algún contratiempo.

Calavera ha progresado y puede ser un serio rival de los favoritos.

Un lindo lance: Chonguito.

El premio Divinidad es la carrera más interesante de la reunión

En ella van a encontrarse sobre 3000 metros de distancia animales que están corriendo mucho y la elección se hace difícil por no haber una línea para hacer comparaciones.

All Eyes, con 59 kilos, puede obtener la victoria, por más que encontrará en Lucky Day a un punto muy alto de matar. El hijo de Le Sancy con 52 kilos dará trabajo arrebatarle la victoria.

Tingel está en su tiro y con un peso que le permitirá marcar un tiempo excelente.

El Temerario cuenta con muchos partidarios y puede seguir la serie dada la forma en que se vieen desempeñando.

El lance puede ser Irmao.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	SIDRA.
2a.	"	ALLEGRA
3a.	"	EL PIBE.
4a.	"	FANTASIO.
5a.	"	CARTAGENA.
6a.	"	CRAMPON.
7a.	"	LOMAUQUEN.
8a.	"	LUCKY DAY.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de salir airosa en la prueba inicial, Sidra.

Lo mucho que está corriendo Más a Tierra, por lo que puede poner en jaque a la favorita.

La fija que se corren los del Torterolo J. con su pupila Profecía.

El dividendo que dará Viruelita que reaparece en excelentes condiciones.

La chance que lleva Allegra en la segunda carrera.

Los kilos de boletos que jugarán los de Glad Eye a la hija de Craganuor.

La corrida de la debutante de El Profeta, Picota, que si la repite.... papa.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Canchera.

Las performances de El Pibe, que se recomienda como probable ganador de la tercera.

El desquite del metejón de días pasados de los de Revoltoso

La posible victoria de los pupilos de Coll en la cuarta carrera.

La papa que se corre el zorro con su pensionista Fantasio.

Lo deslucido que será el clásico de la reunión.

La fija que es Cartagena, según opinión unánime.

Que los de Enredista piensan darle un susto a la favorita.

Los aprontes que produce en privado Crampón que lo autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

La posibilidad de que Cocktail no intente en vano este cotejo.

Lo favorable que se le presenta a Lomauquen el compromiso de mañana.

Las grandes probabilidades de salir airoso que lleva El Temerario.

La fija que se corren los de Lucky Day.

Los comisarios se ven obligados a proceder contra el jockey Torterolo

Cuando se dió aquel famoso fallo, que constará para "gloria" de los que lo acordaron en la historia de nuestro turf, que privó al ganador del Gran Premio Nacional de los 30.000 pesos correspondientes, obtenidos en el Premio Jockey Club en buena ley, ya dijimos que el asunto traería cola...

Ya lo hemos visto, ya ayer el comisariato ha tenido que tomar una resolución decidida suspendiendo al "hábil" profesional que puso a Buen Ojo en el sitio indispensable para que Tiny lo "rozase"... al mismo que molestó con Tapial a Cap. B. Roqué hace poco y al que no se le p[illegible] pasar que hiciese su "santa" voluntad, primero porque sería sentar mal precedente, segundo porque ya llueve sobre mojado...

Las opiniones estaban muy divididas en el comisariato; había quien quería sacarle [illegible] la carrera; otros que se hiciese [illegible] hizo suspender a Torterolo por dos meses, y no faltó quien no conforme con esto, pidiese la cabeza del culpable... pero como parece ser que desde el famoso fallo "relámpago" del Jockey Club hay opiniones de que no deben "sacarse" las carreras más que en casos extremos, Cygnet pudo adjudicarse la victoria.

Veremos si más adelante se procede con el mismo criterio...

Al ganador del Gran Premio Nacional se le da corrida en 3000 metros.

Tiny, el famoso potrillo que por sus propios medios ha logrado destacarse entre los de su generación y el que ocupa el primer puesto entre todos, ha sido sometido esta mañana por el jockey Tomás N. Fernández a la corrida preparatoria para intervenir, el día 9 del próximo, en el Carlos Pellegrini, donde contará con las preferencias de la mayoría.

El hijo de Jardy recorrió los 3.000 metros en 3'16" 2|5, marcando en los últimos 2.500 metros 2'43" 3|5, en los 1.000 metros finales 1'2" 2|5 y en los 200 metros con que terminó el ejercicio 12".

Ya pueden darse cuenta sus partidarios de que el pupilo del Haras La Lula está listo para producir una honorable carrera y que será muy difícil en esta ocasión hallar quien sea capaz de vencerlo. Tiny es superior a sus enemigos.

Royal Admiral continúa en gran estado de training

Y como se trata de uno de los productos más regulares de la generación actual, en breve lo verán sus partidarios cruzar el disco victorioso, agregando otra victoria a las que lleva conquistadas en buena ley.

El hijo de Bijou Royal pasó hoy la distancia de la partida reglamentaria en 41", finalizando muy bien.

Como para las distancias intermedias ha logrado señalarse, puede resultar la sorpresa del clásico que se disputará pasado mañana.

El aprendiz Isabelino González va en camino de ser un buen jockey

Contados son los aprendices que actualmente hay en Palermo que reunan condiciones para la profesión a que se dedican, y cuando nos encontramos con uno que sobresale de la vulgaridad, justo es que se le reconozca sus méritos.

Isabelino González es un jockey completo, en toda la extensión de la palabra, y ayer lo demostró una vez más dirigiendo a Galán y a Montserrat con la misma pericia que pudiera haberlo hecho el más experimentado de sus colegas de superior categoría.

Este aprendiz, entre los de su gremio, puede decirse que es una mosca blanca.

Lucky Day será nuestro favorito en el handicap final

El pupilo de Naciano Moreno tiene mañana una linda oportunidad para agregar otra victoria a su haber y contará con el favoritismo de la cátedra, porque hay que tener en cuenta que es uno de los mejores productos de la generación actual y de ello ha dado repetidas pruebas.

Lucky Day, qe será nuestro candidato, fué sometido esta mañana a una partida sobre 700 metors, los que pasó en 41" 3|5 con hermosa acción.

El encargado de dirigirlo fué el jockey Roberto A. Carabajal, que será como de costumbre su piloto en el compromiso de mañana.

Chalada, que reaparecerá el domingo, apronta bien

La hija de Batifondo está lista para obtener su primera victoria, y bien puede ser que la consiga en la prueba en que intervendrá pasado mañana, dalos los adelantos que se le notan y lo mucho que está corriendo en sus apronte.

Esta mañana, con la monta del aprendiz Alberto Acevedo, pasó 600 metros en 35" 3|5, finalizando muy bien.

Chalada en esa oportunidad le merece mucha fe a su entraineur y cuenta con muchos partidarios.

Espiguita y Guilbert se trabajan en la partida empleando 41" 2ñ5.

Tstos pupilos de Fidel Lemos ostentan un buen estado de preparación y aunque tanto a una como a el otro se le presentan difícil los compromisos que tiene mañana la potranca y pasado el potrillo, creen en su caballeriza que no harán un papel deslucido.

Esta mañana fueron trabajados en pareja sobre setecientos metros empleando en recorrerlos el buen tiempo de 41" 2|5.

Fantasio reaparece en condiciones de batir al favorito General French

Será mañana de la partida en el handicap de la milla y como cuenta con una corrida aceptable y con una preparación de primer orden, puede en esta nueva tentativa volver por su prestigio, algo empañado por la manera en que se ha conducido en sus [illegible]

El hijo de Old Man, dirigido por Pelletier y a la par de Promisión con Benvenutti pasó en 42" la partida finalizando muy bien.

Fantasio le merece bastante confianza a su caballeriza, que cree ha de tener una figuración honrosa.

El Temerario puede seguir la serie, pero lleva un serio rival

Pasa el pupilo del stud Don Gonzalo por un buen momento; en sus carreras anteriores ha ganado en magistral estilo y mañana volvería a hacer lo mismo si no fuese porque en el handicap final está Lucky Day, que es un punto bravo de matar.

No quiere decir esto que no pueda ganar el defensor de los tradicionales colores; pero ésta se le presenta un poco más brava que las ortas que ha ganado recientemente.

Ayer, con la monta de Lema cubrió 1000 metros en 1'1" 3|5, demostrando el hijo de Your Majesty encontrarse en la plena posesión de sus medios.

De recorrida....

Pocos fueron esta mañana los que acudieron a la cancha a trabajar sus "elementos"; la mayoría no hicieron otra cosa que someterlos a simples paseos de salud para que no perdiesen sus formas, así que pocas novedades podemos citar.

—Qué decís, Fenucci?
—Que estoy cabrero...
—¿Y a qué se debe?
—A que ayer me sacaron del buche la papa de El Tano.
—Sí, pero la venganza es el placer de los dioses.
—Y de los simples mortales...
—Además, para mañana tenés buen programa.
—No puedo quejarme.
—A quién corrés?
—A Sidra en la primera.
—Que debe ser un "budín"...
—Yo creo que puede ganar.
—A quién más?
—A El Pibe, que saldrá mañana de perdedor y a Crampón.
—Total, que tenés tres montas y todas deben llegar primero a la raya.
—Lo que siento es la carrera que perdí ayer con El Tano.
—¿No se te olvida?
—Ni a la hora de la muerte...

—¿Presenta a Por Dios en contra de El Pibe, mister?
—Y qué tiene más que el mío, la caballa de Duarte?
—El Pibe corrió bien en el Nacional.
—Y puede que mañana cora menos.
—¿Tiene confianza en el Diamond?
—Bastanto.
—Y con Calavera qué piensa?
—Dársela a los otros.
—A Lomauquén?
—Sí, a ese. ¿Qué ha hecho para ser mejor que mi Calavera?
—Nada; tiene razón, míster, Calavera puede ganar.

—Qué decís, Magnate?
—Pasá un cigarrillo...
—Tomá, y aparte de ese asunto para vos indispensable, ¿qué batís de nuevo?
—Que soy ahora el jockev de confianza del poeta.
—¡Qué me decís!
—Que mañana corro a General French.
—Eso es una primicia, sin embargo; palpitamos que a último momento el poeta va a echar un aprendiz.
—No lo crean, está ya convencido; el que con niños se acuesta...
—Pero vos sos un pibe, Manuel...
—No me digás; que me [illegible]
—Ya han pasado esos tiempos...

—Máximo, se te felicita.
—No hay de qué por el momento, pero en breve admitiré esas felicitaciones.
—Ahora ya no tenés quien te haga competencia en la estadística; llegarás primero a fin de año.
—Eso no me interesa mayormente, pero seré de los más solicitados; de los buenos hay pocos.
—Y vos te contás entre ellos?
—Yo siempre me tengo fé.
—Y mañana qué tenés?
—Radieux.
—Ese me parece difícil, porque al magnate le gusta en fija General French.
—Pero lo corre?
—Claro; ahora dice que es el jockey de confianza del poeta.
—Entonces gano yo.
—No gana el magnate?
—Tendrá que correr en punta.
—Y?...
—En punta... ni lo veo.

—Bernabé, sigue la suerte?
—La yegüita tiene buena carrera para mañana; debe ganar, porque los otros valen poco.
—Además, en ese tiro Cartagena no ha de encontrar resistencia.
—Eso mismo creo yo.
—Y All Eyes, no le gusta?
—No corre; lleva muchos kilos y esperaré otra carrera más favorablo.
—Le teme a El Temerario?
—Los fantasmas a mí no me han asustado nunca.
—Entonces, ¿cómo no lo corre?
—Porque es justo que descanse, ¿no le parece?...
—Lo corre en el Pellegrini?
—Quién sabe!...



Radieux que correrá en el handicap de la milla

Puede ser el encargado de producir la sorpresa ya que la distancia y la escala de pesos en que se encuentra colocado no pueden ser un obstáculo para el ligero hijo de Arcadic.

El defensor del stud Arechávala luce un excelente estado de preparación y nada difícil sería que volviera por sus prestigios.

Con la monta de Borean fué ejerejercitado en la distancia de la partida reglamentaria que cubrió sin ser exigido en 42" 4|5.

Palangana será presentada en la reunión del domingo

La excelente tordilla del Indécis cumplirá su compromiso en el handicap de fondo a disputarse el domingo próximo, mereciendo a su caballeriza gran confianza.

Aunque sus últimas performances y la calidad de los adversarios que le han tocado en suerte no permiten asignarle mayor chance, el escaso peso que cargará la hija de Pippermint puede hacer el milagro.

Con la monta de Boreau fué ejercitada en los 700 metros de la partida, distancia que recorrió en 41" clavados.

Efemérides turfistas

Octubre 31 de 1902. — Muere en el haras Ojo de Agua el potrillo Mounet Sully, por Gay Hermit y Jane Hading, uno de los productos mejores de su generación. Era propiedad del stud Don Gonzalo. Su viaje al haras, efectuado en malas condiciones, le ocasionó una pulmonía fulminante que, en breves días terminó con su existencia.

Octubre 31 de 1912. — Con pista barrosa se efectúa una reunión en Palermo, en la que resultan ganadores los siguientes: Ricardo, F. Arcari; Torpedera, D. Torterolo; Preludio, A. Irusta; San Roque, D. [illegible]; Siete Bravo, [illegible]; Annette, A. Navarro; [illegible], V. Fernández.

—Siete Bravo gana el clásico Landseer, siendo segundo Girasol, M. Acosta; tercero Chambertín, L. Laborde.

El dividendo mayor lo da San Roque, $ 41.75 y 12.85.

Octubre 31 de 1915. — Se disputa el clásico Landseer que gana Retiro, J. Fernández; segundo Sunday, R. Rivero; tercero Lovelace, M. Acosta.

Ganan además Sol, E. Clemente, carrera de vallas; Alopex, E. García; Pichuleo, C. Fenucci; Riparia, M. Lema; Nail, C. L. Fernández; Felpilla, D. Torterolo; Petit Duc, A. Denna.

—Beleno, dirigido por A. Quinteros y ganador de la última carrera es distanciado del primer puesto.

Octubre 31 de 1918. — En la reunión que se efectúa en Palermo resultan ganadores: Tony, G. di Palma; Adula, D. Torterolo; Le Marsellais, F. Arcuri; Muy Linda, J. Fernández; Setenta y Cinco, M. Acosta; Isleño, M. Acosta; Pocha, E. Canessa; Muy Linda, A. Grassi.

—El dividendo mayor lo da Muy Linda, en su doblete, pagando $ 51.10 a ganador y 19.75 a placé.

Pomaré y Allegra se ejercitan a la par

Etas pensionistas de J. N. Casella que se encuentran inscriptas en la primera y segunda de mañana, respectivamente, fueron ejercitadas a la par sobre la distancia de la partida reglamentaria, que cubrieron en 42" clavados.

La primera, Pomaré, no cumplirá su inscripción.

En cuanto a Allegra se le presenta en la segunda de mañana una excelente oportunidad para conquistar su primera victoria.

Su última y única carrera, en que fuera segunda de Jaranilla en 1'38" 2|5 (pista fangosa), unido en la forma como se comporta en privado, la sindican como muy probable ganadora.

Buena Pieza y Vivaz producen un buen ensayo

Estas pensionistas de Martín de los Santos ostentan un excelente estado de preparación y cumplen sus ejercicios con toda regularidad. Tanto una como la otra no tardarán en ser presentados en una prueba favorable que les convenga donde si corren como lo hacen en privado, deben producir honorables performances.

Esta mañana fueron ejercitadas en pareja, dirigidas por Tomás N. Fernández y Altamiranda, respectiva-

mente, sobre setecientos que recorrieron en el recomendable tiempo de 41" clavados.

Vulcano reaparecerá bien preparado

Este hijo de Your Majesty y Caravana que no corre desde la reunión del 24 de abril en que no consiguiera figuración alguna en la carrera ganada por Sandolín en 1'38" 3|5 la milla, disputará la sexta de mañana, en la que se espera tenga una figuración honorable.

El largo reposo parece haberle sentado muy bien. Luce un excelente estado y en sus ejercicios privados pone en evidencia grandes adelantos.

Con la monta de G. Greme fué ejercitado sobre los 800 metros, distancia que recorrió con muy buena acción en 48" clavados.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A la 1.45

PREMIO REMATE

$ 3.500 a la 1a., 350 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.700 metros

1 Pomaré 56 kilos, no corre.
2 Anisada 54, G. Greme; puede ganar.
3 Portia 54, S. Ruiz; anda mucho.
4 Sidra 54, C. Fenucci; es nuestra candidata.
5 Mosca Azul 53, no corre.
6 Más a Tierra 52, I. González; es seria enemiga.
7 Viruelita 51, F. M. Cassino; anda regular.
8 Profecía 50, A. Borean; puede correr bien.
9 Jumana 50, no corre.
10 Armenia 47, R. Rodríguez; es el lance.

SEGUNDA CARRERA — A las 2.15

PREMIO FLYING STAR

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.600 metros

1 Glad Eye 56 kilos, A. Amoroso; es seria enemiga.
2 Magdala 56, no corre.
3 Picota 56, D. Englander; es debutante, anda bien.
4 Gama 56, no corre.
5 Cumia 56, no corre.
6 Mosca Azul 56, M. Altamiranda; puede ganar.
7 Canchera 56, G. Ardouin; anda regular.
8 Allegra 56, J. Bastías; es nuestra candidata.

TERCERA CARRERA — A las 2.45

PREMIO INDIECITA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Costeau 56 kilos, A. Amoroso; es debutante, puede ganar.
2 Por Dios 56, R. A. Carabajal; anda regular.
3 Revoltoso 56, no corre.
4 King George 56, S. Ruiz; puede ganar.
5 El Pibe 56, C. Fenucci; es nuestro candidato.
6 Vizconde 56, no corre.

CUARTA CARRERA — A las 3.15

PREMIO CANTARIDINA

$ 5.500 al 1o., 550 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Caricato 62 kilos, no corre.
2 General French 59, M. Lema; es serio enemigo.
3 Radieux 55, M. Acosta; es serio enemigo.
4 Fortín Uno 55, no corre.
5 Fantasio 51, R. Pelletier; es nuestro candidato.

QUINTA CARRERA — A las 3.45

PREMIO SELECCION

$ 12.256 a la 1a., 1.216 a la 2a. y 608 a la tercera

Distancia: 2.000 metros

1 Espiguita 55 kilos, T. Batista; es difícil.
2 Enredista 55, M. Lema; les gusta.
3 Cartagena 55, P. Cichetti; es nuestra candidata.
4 Flapper 55, no corre.

SEXTA CARRERA — A las 4.15

PREMIO AVICENIA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

1 Betebé 56 kilos, no corre.
2 Caburei 53, M. Vignatti; es difícil.
3 Cardo 51, no corre.
4 Crampón 53, C. Fenucci; es nuestro candidato.
5 Crag 50, A. Grassi; puede correr bien.
6 Vulcano 50, G. Greme; anda regular.
7 Cygnet 48, no corre.
8 Yupanqui 47, no corre.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.45

PREMIO OCURRENCIA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 metros

1 Fidias 57 kilos, no corre.
2 Lomauquen 57, M. Vignatti; es nuestro candidato.
3 Biotzena 55, no corre.
4 Cocktail 54, M. Lema; les gusta.
5 Chonguito 54, X. X.; es el lance.
6 Calavera 54, R. A. Carabajal; es difícil.
7 Firewood 52, F. M. Cassino; es difícil.

OCTAVA CARRERA — A las 5.15

1 All Eyes 59 kilos, no corre.
2 Profeta 55, no corre.
3 Tingel 54, no corre.
4 Lucky Day 52, R. A. Carabajal; es nuestro candidato.
5 Irmao 52, M. Lema; puede ganar.
6 Bólido 50, T. N. Fernández; es difícil.
7 Pope 47, A. Verduri; es el sport.
8 El Temerario 44, A. Grassi; es serio enemigo.

Borbotón se apresta a repetir la última hazaña

Y no hay duda que si corre como lo hizo en su anterior compromiso lleva grandes probabilidades de salir airoso, pues sus dos rivales que llevará en el handicap que figura en segundo término de pasado mañana le dispensan gran ventaja en el peso.

El pensionista del stud Abrojo fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, dirigido por Acosta, recorriéndolos en 47" 3|5.

Tirsis continúa en buen estado

y no tardará en ser presentado nuevamente en público donde si se emplea como lo hizo en su anterior presentación puede muy bien sacar triunfantes nuevamente los colores del stud Independencia.

Dirigido por Modesto Altamiranda, fué ejercitado esta mañana sobre 2500 metros que recorrió con buena acción y mejor final en 2'40" 1|5.

Pollino y Trapecio fueron trabajados en pareja

Esta mañana fueron ejercitados estos pensionistas de Juan Torterolo, dirigidos por Serapio U. Morales y Borean respectivamente sobre setecientos metros los que cubrieron con acción muy desenvuelta en 43" clavados.

El hijo de The Whirlpool, que será presentado en la prueba de potrillos perdedores de pasado mañana, muy bien puede salir airoso, pues su estado es resplandeciente y en sus ensayos anda mucho.

Acrata va perdiendo las mañas

y se le prepara convenientemente a fin de hacerlo reaparecer cuando se le termine la suspensión y a buen seguro que si responde a los buenos ejercicios que ha venido produciendo en privado obtendrá más de una victoria.

El hijo de Druid fué ejercitado esta mañana por Acevedo sobre setecientos metros recorriendo la distancia sin ser mayormente exigido, en 43" clavados.

Lance tentará un idem

en una de las próximas reuniones y puede muy bien producirse si responde a su estado y a los buenos ensayos que viene produciendo en privado. El hijo de Old Man está muy lindo y en su caballeriza creen que todavía obtendrá más de un triunfo antes de ser llevado a los hipódromos provinciales.

Esta mañana fué ejercitado sobre mil metros, los que recorrió en buen estilo en 1'1".

Los competidores de mañana

Primera carrera

Pomaré — Esta hija de Orange y Pomona en su anterior compromiso fué no placé de Bourgogne, Blare, Charmingly y Hermosilla en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Anisada — En su última presentación fué segunda de Salopita en 1'34" 3|5 los 1500 metros y donde aventajó a Inverness y Comilla II.

Portia — Esta pupila de Miguel Carelli termina de ser no placé de Biotzena, Miss Elda, Alice y La Tourbie en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Sidra — Esta descendiente de Sidney corrió días pasados finalizando tercera a escasa distancia de Copelina y Valenciana en 1'34" 1|5 los 1500 metros.

Mosca Azul — En su anterior compromiso fué cuarta de La Guitarra, Glad Eye y Diaphane en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Más a Tierra — El 23 del actual fué quinta a escasa distancia de Copelina, Valenciana, Sidra y Blare en 1'34" 1|5 los 1500 metros.

Viruelita — No es presentada en público desde el 17 de julio último donde fué no placé de Bósforo, Tingel, General Alvear y Desquite II en 1'58" 4|5 los 1800 metros (pista fangosa).

Profecía — Esta pupila de Juan Torterolo en su última presentación abandonó la categoría de perdedora, dando cuenta de Sin Alma, Magdala, Vilú y dos potrancas más en 1'40" 4|5 la milla.

Jumana — Termina de ser tercera de Ge-ñi-có y Flor del Pago, aventajando a Armenia y La Búlgara en 1'53" 4|5 los 1800 metros.

Armenia — El jueves último fué cuarta de Ge-ñi-có, Flor del Pago y Jumana en 1'53" 4|5 los 1800 metros aventajando a La Búlgara.

Segunda carrera

Glay Eye — Por Craganour y Blue Eyes, del stud Borbón C. de, al cuidado de República Pérez.

Termina de ser tercera de Kolette y Nazca, aventajando a La Flor del Férik y cuatro potrancas más en 1'41" la milla (pista húmeda).

Magdala — Por Diamond Jubilee y Diane de Poitiers, del stud Los Sauces, al cuidado de Segundo Rodríguez.

El jueves último fué no placé de Ternura, Catilinaria, La Otero y Newmon en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Picota — Por Olivo y Piñona, del stud El Profeta, al cuidado de Gustavo Soli. Es debutante.

Gama — Por Flores y Gigha, del stud Orange, al cuidado de Bartolomé Olivieri.

En su única presentación en público fué no placé de Bomboniére, All Bay, Bimba y Plumista en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Cumia — Por Jardy y Curieuse, del stud Los Yuyos, al cuidado de Vicente Pérez.

Debutó el jueves último finalizando no placé de Ternura, Catilinaria, La Otero y Newmoon en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Mosca Azul — La damos en los de la primera carrera.

Canchera — Por Charming y Cumandá, del stud Old Times, al cuidado de Juan E. Cappi.

En su anterior compromiso fué no placé de La Guitarra, Glad Eye, Diaphane y Mosca Azul en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Allegra — Por Old Man y Atalaya, del stud La Meneca, al cuidado de J. N. Casella.

Termina de ser segunda de Jaranilla en 1'38" 2|5 los 1500 metros (pista barrosa), aventajando a Vilú y Alphonsina.

Tercera carrera

Costeau — Por Druid y China, del stud Borbón C. de, al cuidado de República Pérez. Es debutante.

Por Dios — Por Diamond Jubilee y Prince Dash, del stud Valentine, al cuidado de Edmundo Frazer.

En su anterior compromiso fué no placé de Malandrín, Sinchi Roca, General Nivelle y Abati Poraró en 1'40" la milla.

Revoltoso — Por Saint Wolf y Lall Roukh, del stud Los Ranqueles, al cuidado de Fausto Gómez.

Termina de ser tercero de Petillant y Uppercutt II en 1'41" 2|5 la milla, aventajando a Maléfico.

King George — Por Meharí y Queen Victoria, del stud Ofelia, al cuidado de Timoteo Paredes.

En su última presentación fué no placé de Espumante, Telovoliodire, Lloyd George y Maléfico en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

El Pibe — Por Your Majesty y María Angélica, del stud La Chora, al cuidado de Sebastián Duarte.

Corrió en el Gran Premio Nacional finalizando sexto de Tiny, Buen Ojo, Her Majesty, Corot y Pronóstico en 2'37" 1|5 los 2500 metros.

Vizconde — Por Divisadero y Sorprendida, del stud Neutral, al cuidado de Naciano Moreno.

En su anterior compromiso fué no placé de Inmortal, Pergaminense, Maléfico y Chiquillo en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Cuarta carrera

Caricato — Corrió por última vez el 12 del actual finalizando segundo de Cabool en 1'38" 1|5 la milla, aventajando a Radieux.

General French — Este pupilo de Rufino Coll en su anterior compromiso ganó a Bayoco, Jocha y Jornalero en 1'39" la milla.

Radieux — Este hijo de Arcadic en su anterior compromiso fué tercero (último) de Cabool y Caricato en 1' 38" 1|5 la milla.

Fortín Uno — Este pensionista del stud San Paquito, termina de ser no placé de Cardo, Carpentier, Cygnet y Betebé en 1'50" 1|5 los 1800 metros.

Fantasio — No es presentado en público desde el 19 de junio último donde fué último de Zig Zag, Clamor, Crocus y Melik en 1'37" 4|5 la milla (pista húmeda).

Quinta carrera

Espiguita — Esta pupila de Fidel Lemos corrió por última vez en la Polla de Potrancas donde fué no placé de Cartagena, Quintilla Gran Cosa y Enredista en 1'38" 2|5 la milla.

Enredista — En su anterior presentación fué cuarta (última), de Cartagena, Quintilla y Grace en 2'6" 3|5 los 2000 metros.

Cartagena — Corrió en el premio Jockey Club finalizando no placé.

Flapper — Termina de ser cuarta de Borbotón, Betebé y Old King en 1'38" 1|5 la milla.

Sexta carrera

Betebé — Acaba de imponerse por 2 y 1|4 cuerpos a Royal Admiral, Su Majestad y Miss Tonta, en 1'37" 4|5 la milla.

Caburei — En la carrera ganada por Steam el 19 del corriente, finalizó confundido entre los últimos en 1'45" 2|5 los 1700 metros.

Cardo — En esa misma prueba fué quinto de Steam, Los Olmos, Peringote y Crag, a 4 1|4 cuerpos del ganador en 1'45" 2|5 los 1700 metros.

Crampón — Termina de imponerse por 1 y 1|2 cuerpo a Chacotón, Siete de Espadas y Hollis en 1'39" 2|5 la milla.

Crag — En la carrera que recordábamos al hablar de Caburei y Cardo, finalizó cuarto delante de Cardo, Armonioso, Caburei, Broquel y Mayor López en 1'45" 2|5 los 1700 metros.

Vulcano — No corre desde la reunión del 24 de abril, prueba ganada por Sandolín, segundo Delcassé, tercero Cabool, y en que no consiguiera figuración alguna.

Cygnet — Ha conseguido dos victorias consecutivas aunque bien es cierto la que se adjudicó ayer sobre Peringote, El Tano (seriamente molestado por el que nos ocupa) y cinco adversarios más en 2'6" 1|5 los 2000 metros, se debe en gran parte a las malas artes de su jockey D. Torterolo.

Yupanqui — En esa misma carrera finalizó cuarto de Cygnet, Peringote y El Tano, a 3 y 1|2 cuerpos, en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Séptima carrera

Fidias — Termina de ser no placé de Galápago, Gay do, Kantor y Last Pip en 1'31" 1|2 los 1500 metros.

Lomauquen — Este pupilo del stud Narud en su anterior compromiso ganó a Galápago, Quintilla y Centauro en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Biotzena — Esta hija de Hexagon termina de ser tercera de Quintilla y La Tourbie aventajando a Alice, Monedilla y Kikú en 1'39" 2|5 la milla.

Cocktail — Este pupilo de Rufino Coll en su última presentación fué segundo de Story, aventajando a Alice y Firewood en 1'41" 1|5 la milla (pista húmeda).

Chonguito — El 16 del actual fué cuarto de Dorarc, Flechero y Calavera en 1'6" 4|5 los 1100 metros aventajando a cinco potrillos.

Calavera — En su anterior compromiso fué tercero de Dorarc y Flechero aventajando a Chonguito y cinco potrillos más en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Firewood — Termina de ser cuarta (última) de Story, Cocktail y Alice en 1'41" 1|5 la milla (pista húmeda).

Octava carrera

All Eyes — En la reunión del domingo último fué segundo de Remanso a 3|4 cuerpo, precediendo a Tours, Takecare y Charol, en 2'58" 2|5 los 2800 metros.

Profeta — En el match que disputara con Monserrat el 25 del mes pasado, dispensándole 12 kilos, finalizó a 3 1|2 cuerpos de éste en 2'42" los 2500 metros (pista fangosa).

Tingel — La última vez que corrió el 12 del corriente, lo hizo en match con Volunteer, imponiéndose por varios cuerpos en 3'12" 1|2 los 3000 metros (pista húmeda).

Lucky Day — Corrió en el Jockey Club, donde fuera buen tercero de Tiny a 2 y 3|4 cuerpos y precediendo a Marocco, Fair Play, Gallipoli y siete adversarios más, en 2'4" 3|5 los 2000 metros.

Irmao — Termina de ser segundo de El Temerario a 1 y 1|2 cuerpo, aventajando a Jornalero, Custodia, Promisión, Bólido, Hydre y Vogt, en 2'39" 2|5 los 2500 metros.

Pope — En su última presentación fué segundo de Rubí a varios cuerpos precediendo a Volunteer, Andanada y Vogt. (desmontado en la partida) en 2' 18" 1|2 los 2500 metros.

Bólido — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por El Temerario, segundo Irmao, tercero Jornalero, el 23 del corriente en 2'32" 2|5 los 2500 metros.

El Temerario — En la carrera que recordábamos al hablar de Irmao, se impuso por 1 y 1|2 cuerpo en 2'39" los 2500 metros.

A Sidra, por el apronte de hoy ha de ser muy difícil que la derroten

La hija de Charming va a alternar mañana en una compañía tan inferior que seguramente ha de contar con muchos partidarios en la prueba inicial, donde lleva un peso que le permitirá emplear todos sus medios y donde le merece mucha confianza a su ecurie.

Hoy, con la monta de Celestino Fenucci pasó la distancia reglamentaria para las partidas en 43 1|5, pero debe tenerse en cuenta que no se empleó en ningún momento.

En tan modesta campaña Sidra puede salir victoriosa.

Crampón debe seguir la serie en el premio Avicenia

La forma en que viene desempeñándose en todas sus presentaciones este hijo de Saint Wolf lo indica como el ganador de la sexta de mañana, donde debe seguir la serie en vista de que los enemigos que han de oponerse a su victoria son inferiores a los que ha llevado en otra oportunidad.

El pupilo del stud Los Yuyos esta mañana con la monta de Celestino Fenucci pasó en 47 4|5 los 800 metros finalizando con la hermosa acción que acostumbra.

Crampón tiene una prueba favorable en contra de Crag y demás "tigres"...

Hipódromo Argentino

La reunión de ayer será señalada en la historia de nuestro turf

Porque en ella fué suspendido ese "eximio" profesional de la fusta, que valido de la influencia de sus "poderosos medios", venía abusando hasta el extremo de que tuvieran los comisarios que aplicarle una suspensión por dos meses.

Y ¡claro!, ante un acontecimiento de tal magnitud, no puede tener importancia que ganen cinco favoritos, ni que pague Ternura, con el magnate "up", un sport de grandes proporciones.

Ge ñi co gana al galope y reparte unos níqueles de utilidad

Como estaba previsto, la pupila del stud Lambaré no tuvo necesidad de emplearse para ganar al galope la prueba inicial de la reunión, donde a decir verdad, no llevaba enemigas.

Si todas las carreras que tuviese que disputar la hija de Polar Star fuesen tan sencillas para ella como el premio Art Nouveau, entonces no tardaría en ser una yegua tan famosa como Mouchette o Dijital, y no tardaría tampoco en sobrepasar las sumas ganadas por esas celebridades.

En contra de Flor del Pago y compañía, la pupila de Vicente Pérez... ni se emplea. ¿Cómo serán las otras?

Ternura se inicia con un sport de $ 53 por boleto

El magnate a las muchas "cosas" que tiene para hacerse célebre en este mundo, une la de que en esta temporada se va haciendo el jockey de las sorpresas y después de la de Panoli, ayer repite el caso con Ternura.... ¿Qué hacés Ternura?...

Como los entendidos se decidieron por Cumia y Catilinaria, en gran proporción la hija de Olivo repartió a los "suyos" un dividendo de importancia, porque fueron muy pocos los que creyeron en sus bondades.

La ganadora de ayer puede destacarse en el porvenir, pero hay sus dudas, porque es tan mediocre el lote de sus rivales, que hasta nos atrevemos hasta señalarle camino...

PREMIO MAGALHAES, 2000 metros



1o. Cygnet, 51 kilos (D. Torterolo); 2o. Peringote (F. Arcuri); 3o. El Tano (C. Fenucci); 4o. Yupanqui (O. González). Ganada por 1|2 pescuezo. Tiempo: 2' 6" 1|2.

Cygnet se adjudica el premio Magalhaes y su piloto "la liga"...

La carrera reservada a los caballos de cuatro años y más edad, tuvo el resultado que esperaba la mayoría, porque se impuso en ella el caballo que llevaba más boletos a su favor, pero ese mismo resultado no estaba previsto, porque el piloto encargado de dirigir al hijo de Cisne fué suspendido por dos meses.

En resumidas cuentas, Cygnet des-

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna atingencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, Sr. Guido A. Bella, de que deben estar munidos.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Sidra	Allegra	El Pibe	Fantasio	Cartagena	Crampón	Lomauquen	Lucky Day
La Epoca	Sidra	Allegra	El Pibe	Caricato	Cartagena	Crampón	Lomauquen	All Eyes
Libre Palabra	Sidra	Allegra	El Pibe	Caricato	Cartagena	Crampón	Lomauquen	All Eyes
Fray Mocho	Anisada	Glad Eye	El Pibe	Caricato	Cartagena	Betebé	Cocktail	All Eyes
La Argentina	Profecía	Allegra	El Pibe	Caricato	Enredista	Crampón	Cocktail	Lucky Day
El Telégrafo (Mont.)	Sidra	Allegra	El Pibe	Caricato	Cartagena	Cardo	Lomauquen	All Eyes
Revista Sportiva	Sidra	Mosca Azul	El Pibe	Fantasio	Cartagena	Betebé	Lomauquen	Lucky Day
El Diario	Profecía	Allegra	El Pibe	Caricato	Cartagena	Betebé	Biotzena	Lucky Day
La Mañana	Sidra	Glad Eye	El Pibe	Caricato	Cartagena	Crampón	Lomauquen	All Eyes
La Unión	Anisada	Allegra	El Pibe	Caricato	Enredista	Cardo	Cocktail	All Eyes
Giornale d'Italia	Anisada	Allegra	El Pibe	Fantasio	Cartagena	Crampón	Lomauquen	All Eyes
La República	Pomaré	Picota	El Pibe	Caricato	Cartagena	Crampón	Lomauquen	Tingel
La Voz del Norte	Sidra	Mosca Azul	El Pibe	Caricato	Enredista	Betebé	Biotzena	All Eyes
Tribuna Española	Profecía	Allegra	El Pibe	Caricato	Cartagena	Cardo	Cocktail	Lucky Day
La Plata Zeitung	Sidra	Glad Eye	El Pibe	Caricato	Cartagena	Betebé	Biotzena	Lucky Day
La P. degli Italiani	Anisada	Mosca Azul	El Pibe	Caricato	Enredista	Crampón	Lomauquen	All Eyes
Tit-Bits	Pomaré	Allegra	El Pibe	Fantasio	Cartagena	Cardo	Biotzena	Tingel
El Oeste	Sidra	Picota	El Pibe	Caricato	Cartagena	Crampón	Lomauquen	Lucky Day
Azzaman	Anisada	Glad Eye	El Pibe	Caricato	Cartagena	Betebé	Cocktail	All Eyes

pués de molestar a todo bicho viviente, llegó primero al disco y después de los reclamos propios del caso, los comisarios tomaron aquella determinación y dispusieron dejar las cosas como estaban, es decir, no alterar el orden de llegada de los que ocuparon los puestos del marcador.

El "colega" a veces tiene sus aciertos. Bien lo decía el sábado, refiriéndose al pupilo del entraineur Frazer: "Lleva, además, la monta de Torterolo, que siempre es una ventaja."

Y ayer "la ventaja" estuvo bien clara. Cobraron los que no debieron percibir un centavo.

Epsom sale de perdedor como gran especialista en tiro derecho

El favorito de la cuarta ganó como quiso. Se decía que había varias fijas "ocultas", "sonaban" rumores de algunos de los debutantes y todo quedó en... aguas de borrajas: ganó esta vez el candidato de la lógica.

Parece que el hijo de Saint Michau posee unas ligerezas que le han de permitir señalarse en el futuro, y aunque ayer no venció a "nadie", por la forma de hacerlo parecía que no hubiera tenido tampoco dificultad aún con otros enemigos.

Los debutantes Gran Galeoto y Cunumi, corrieron muy bien, que conste...

En la quinta Galápago obtiene una fácil victoria

Nadie dudaba que el hijo de Pelayo daría fácil cuenta de sus cuatro enemigos con solo repetir su carrera anterior, donde puso en serios apuros a Lomauquen, y tal como se preveía resultó. Galápago dominó a sus enemigos en cuanto quiso su piloto.

La carrera de Galápago fué la natural y a nadie llamó la atención, pero no puede decirse lo mismo de la de Gay dó, al que muchos creen "cual quier cosa" y que muy en breve cruzará el disco en ganancia.

Galápago ha demostrado poseer medios como para resultar un elemento de positiva utilidad para su ecurie.

De los otros no diremos nada, su misma insignificancia los salva... del comentario.

Demuestra Quintilla una vez más que es una de las mejores potrancas del año

La regularidad demostrada por la hija de Old Man en todas sus presentaciones, y el haber alternado con elementos de primera categoría sin hacer papelones, influyó para que la cátedra le "cargase la mano"... y a estas horas la cátedra debe estar satisfecha...

Quintilla repitió sus anteriores carreras y recorrió los 1.600 metros sin que llegasen a molestarla sus rivales.

Y de éstas rivales, aparte de La Tourbie y Biotzena, que ocuparon los puestos siguientes, mejor es no hablar, porque a "lo mejor" en la próxima les da por emplearse.

El handicap de la milla se resuelve por una sorpresa

Siempre han sido los kilos la poderosa "palanca" que hace caer los más famosos "edificios" en las pruebas handicaps, y por contraste, los que llevan la más pequeña cantidad, se hacen presentes cuando menos se piensa.

Y a ello se debe que ayer los aficionados viesen a Galán imponerse como bueno, haciendo concebir ilusiones que caerán bajo la "picota" demoledora del señor handicaper, a medida que el hijo de Saint Wolf repita esas "gracias"...

Gritería y Rosal II corrieron muy bien; Old King no pasó de regular y Mayor López e ¡Iup!... no corrieron; es decir, no corrieron en ninguna parte...

Jornalero sigue repitiendo sus performances

Parece que este hijo de Galloway seguirá en los handicaps haciendo idénticamente lo mismo que en las que venía disputando por sumas ganadas, lo que demuestra que reune condiciones para ser un elemento muy útil a su ecurie.

Por la manera que tvo ayer de imponerse, hay que considerar a Jornalero en el futuro, un buen candidato en las pruebas de aliento, puesto que va a ellas con facilidad.

Monserrat ha producido una carrera honorable; Merry Chap muy pronto cruzará el disco triunfante y Jafet, que fué favorito, puede que también gane un buen día...

Un día que esté de buen humor o que llueva...

Lo que vimos ayer

A Ge ñi có pasearse tranquilamente para ganar la primera de la tarde.

—A Flor del Pago entrar segunda a respetable distancia de la primera.

—A Ternura salir de perdedora en buen estilo con un sport reconfortante.

—A Catilinaria ocupar el segundo puesto con mucha opinión...

—A Cumia fracasar en forma que en su ecurie no se explican.

—A Cygnet hacer un sin fin de cosas raras y llegar primero al disco.

—A los comisarios verse en la necesidad de aplicarle una suspensión al jockey Torterolo.

—A El Tano perder una carrera que tenía ganada o poco menos.

—Al favorito de la cuarta, Epsom, ganar al galope.

—A Pergaminense repetir su carrera anterior.

—A los debutantes Gran Galeoto y correr en forma aceptable.

—A Galápago llegar al disco al galope como estaba previsto.

—A Gay do pararse cuando más falta hacía que corriese.

—A Quintilla producir una performance de las que llaman la atención.

—A La Tourbie ocupar el segundo puesto.

—A los de Galán cobrar un buen sport para lo mucho que les gustaba.

—A Gritería y a Rosal II ocupar los puestos del marcador que "rentan" algo.

—A Jornalero dar por tierra con todas las fijas de la última ganando en magistral estilo.

—A Monserrat conservar sus posiciones hasta momentos antes de la raya.

—A Merry Chap encerrarse en la recta y llegar entre los primeros.

—A Hydre no mejorar a pesar del cambio de monta.

Salieron de perdedores



TERNURA



EPSOM

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa, mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse, promete resultar interesante.

La prueba iniciar se largará a las 9.30 de la mañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las seis pruebas que se disputarán y los probables competidores y montas:

1a. carrera—Zapala
2a. " —Alfanje
3a. " —Baba
4a. " —Prise
5a. " —Madrugadora
6a. " —Periodista

Programa completo para la reunión a realizarse el sábado 1o. de noviembre.

Primera carrera
Distancia: 1.100 metros

1 Ton Ton 59 kilos, S. Acosta.
2 Fierabrás 58, J. Lencina.
3 Afufa 56, C. adei.
4 Buen Tiempo 56, E. Calistro.
5 Berretín 48, X. X
6 Juguetón 55, X. X.
7 Cartujano 55, C. Rossi.
8 Javeline 55, F. Villafañe.
9 Zapala 54, S. Perna.
10 Audaz 54, S. Gómez.
11 Suzón II 51, L. López.
12 Avasalladora 51, O. Suárez.
13 Thuillier 50, J. Raggio.
14 Wanderer 48, S. Ríos.
15 Majela 48, X. X.
16 Tipo Raro 48, J. San Martín.
17 Ruin 48, M. Caballero.
18 Ole Ole 48, J. Ledesma.
19 Nelusco 48, D. Delgado.

Segunda carrera
Distancia: 1.000 metros

1 Jean Machain 56 kilos, V. Viera.
2 Aníbal II 56, M. Ojeda.
3 Fenómeno 56, X. X.
4 Petit Bronce 56, D. Callejas.
5 Breslau 56, L. López.
6 Veterano 56, P. Iparraguirre.
7 Honin 56, E. Calistro.
8 Fuego Lento 56, J. Ledesma.
9 Castañazo 56, J. Cerafio.
10 Persifleur 56, A. Fiol.
11 Masinisa 56, G. Ezeiza.
12 El Iziano 56, J. González.
13 Alfanje 56, M. Caballero.
14 Jolino 56, S. Mastí.

Tercera carrera
Distancia: 1.200 metros

1 Baba 56 kilos, D. Delgado.
2 Reina Isabel 56, J. Quinteros.
3 Mrs. Pankhurts 56, D. Callejas.
4 Jalea II 56, A. Martínez.
5 Kilt 56, C. Rossi.
6 Literata 56, B. Rivero.
7 Paraná 56, J. Pacin.
8 Destreza 56, J. González.
9 Puraparada 56, P. Iparraguirre.
10 Isoca II 56, J. San Martín.
11 Ninita 56, T. Castro.

Cuarta carrera
Distancia: 1.300 metros

1 Prise 61 kilos, F. Villafañe.
2 Flor de Cardo 56, J. Raggio.
3 La Cigarrera 54, J. Brindo.
4 Triestina 50, S. Gómez.
5 Povera 50, D. Callejas.
6 Ninfa 48, S. Acosta.
7 La Pola 48, J. Lencina.
8 Retórica 48, J. Ibarra.
9 Patética 48, J. Alcorta.
10 Andana 48, D. Baiz.

Quinta carrera
Distancia: 1.400 metros

1 Aduar 53 kilos, M. Ojeda.
2 Macuco 53, F. Villafañe.
3 Chulón 53, D. Delgado.
4 F. French 53, J. Lencina.
5 Totó XII 53, P. Iparraguirre.
6 Sans Coeur 53, J. Raggio.
7 San Wich 53, D. Callejas.
8 Milla Man 53, R. Paez.
9 Cartela 51, A. Martínez.
10 Fiereza 51, J. Cerafio.
11 Madrugadora 51, X. X.
12 P. de Escándalo 51, M. Caballero.
13 Bell Ville 50, X. X.

Sexta carrera
Distancia: 1.800 metros

1 Krondorf 61 kilos, J. Quinteros.
2 Periodista 53, A. Lhuillier.
3 Jean Valjean 52, A. Martínez.
4 Old Green 51, M. Caballero.
5 Gerundio 50, J. Brindo.
6 Cachafáz 50, S. Acosta.
7 Lamento 49, J. Pacin.
8 Eléctrico 48, S. Martí.
9 Los Principios 48, X. X.
10 Arrogante 48, D. Delgado.
11 Invasor II 48, J. Lencina.
12 Varejón 48, X. X.
13 Los Angeles 48, X. X.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Con un buen programa, mañana tendrá lugar la reunión anunciada por el Jockey Club de La Plata, la que promete resultar muy interesante, a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

A continuación damos nuestros favoritos:

1a. carrera BRESLAU
2a. " ÑANDUBAY
3a. " DON YO
4a. " MANIQUI
5a. " NEREO
6a. " MAROMA
7a. " FIDIAS

Hipódromo San Martín

COMPETIDORES Y MONTAS

Domingo 2 de noiembre de 1910

Primera carrera

1 Comunal 58, C. Saavedra
2 (Loco Lindo 57, A. Pereyra
3 (Parigot 54, C. L. Fernández
4 Madreselva I' 54, S. Barberó
5 Monóculo 4, J. Pérez
6 Cetra 53, S. Pintado
7 Ole Ole 3, X. X.
8 Gallineta 53, C. Amuchástegui
9 Guernessey 52, X. X.
10 Paquete 48, P. Claverie
11 Jausen 48, A. Ouviña
12 One Eyed 45, R. Sánchez
13 Mardita Sea 43 A. Croce
14 Horse Power 43, J. Romero.

Segunda carrera

1 (Pacho 55, X. X.
2 (Albacete 48, M. Mini
3 Piscuete 55, dudoso.
4 Madison 55, P. Claverie
5 Imirvano 55, C. L. Fernández
6 Precaución 53, J. Pérez
7 Cetra 53, duduso
8 Muschi..a II 53, N. Olmos
9 Juaneca 53, X. X.
10 Loving Girl 53, A. Ouviña
11 Whirlbat 52, F Gattafone
12 Atañú 52, R. Sánchez
13 Viva la aPtria 52, R. A. Gutiérrez
14 Flechero 51, A. Croce
15 Gorila 51, C. Saavedra
16 Arras II 50, E. Caballero
17 Carcamán II 48, S. Pintado
18 Mazurca 46, J. M. Pena
19 Ansiosa 46, J. M. Menéndez

Tercera carrera

1 Stellaris 63, S. Pintado
2 Pacará 60, P. Claverie
3 Colibrí 56, J. M. Penna
4 Sueño de Oro 52, A. Pereyra
5 Sevillano 50, D. Fernández
6 Pelufín 47, A. Ouviña
7 Botador 46, G. Morales
8 Jarfelt 46, J. Pérez
9 Leonazo 43, R. Vázquez

Cuarta carrera

1 Dear Lassie 57, R. Sánchez
2 Chimanta 55, G. Morales
3 Josefa 53, J. Aivia
4 Emelina 52, J. M. Pena
5 Pampeana II 52, E. Caballero
6 Guernessey 47, X. X.
7 Humber 47, S. Barbero
8 Loving Girl 47, X. X.
9 Kettle 47, S. Pintado
10 Mercenaria 46, J. Cammarieri

Quinta carrera

1 Pacará 62, P. Claverie
2 Don Paúl 59, N. Olmos
3 Maniquí 54, J. Juanicó
4 Alsaciano 54, J. F. Pena
5 Garavaglia 53, X. X.
6 Lope de Vega 50, D. Fernández
7 Prince Murat 49, A. Ouiña
8 Paulita 49, N. Olmos
9 Jazmín 47, R. Vázquez
10 Lastpool 45, J. Avila
11 Cáustico 45, J. Vega

Sexta carrera

1 Jarfelt 57, J. Pérez
2 Setenta y Cinco 53, A. Pereyra
3 Sevillano 51, dudoso.
4 Jazmín 51, N. Olmos
5 Bombón II 42, X. X.
6 Capri 48, X. X.
7 Don Pablo II 48, S. Pintado
8 Emelina 46, J. M. Pena
9 Miñón 45, X. X.
10 Flechero 42, A. Croce
11 Fosfáto 42, D. Fernández
12 El Niño 42, G. Morales.

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital suscripto. . . . . $	100.000.000.—
Capital realizado. . . . . "	98.587.100.—
Fondo de reserva. . . . . "	48.981.485.04
Prima a cobrar. . . . . "	847.740.—

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; Núm. 2, Almirante Brown 1201; Núm. 3, Vieytes 1902; Núm. 4, Cabildo 2027; Núm. 5, Santa Fe 2201; Núm. 6, Corrientes y Anchorena; Núm. 7, Entre Ríos 1145; Núm. 8, Rivadavia 6902; Núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; Núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente	1	o|o
A 30 días	1 1|2	o|o
A 60 días	2	"
A 90 días	3	"
A seis meses	4	"
A mayor plazo	Convenc.	
Por depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días	4	o|o

COBRA

Cuentas corrientes	8	o|o
Descuentos generales	Convenc.	

Buenos Aires, 1o. de octubre de 1919.—JOAQUIN HERRANDIS, gerente general.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1359-93.

Capital subscripto . . . . . $	5.000.000
Capital autorizado . . . . . "	10.000.000
Capital autorizado . . . . . "	5.000.000
Reservas . . . . "	1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

	Anual	
Por depósitos en c|corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o
A plazo fijo de 180 días.	5 1|2	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros, a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año	5 1|2	o|o

4 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a

Buenos Aires, julio de 1918

REMATES

Raul A. Carranza

JUDICIAL. — Terreno calle Jufré (antes Ipela) entre los números 1041 y 1063 y las calles Uriarte y Godoy Cruz.

Tasación, $ 3.040 m\|n. Base 2\|3 partes o sean $ 2.026.66 m\|n.

El domingo 9 de noviembre, a las 5 p. m. remataré este terreno, compuesto de 8.66 metros de frente al S. por 44.35 metros de fondo. Superficie total 380 metros cuadrados. Por orden del señor juez en lo civil doctor F. Colombres. Juicio Votta, Solari y Cía. contra la sucesión de don Benito Trebino y doña María Julia Trebino de Cirito, por cobro de afirmado.

A cuenta de precio, 8 por ciento. Comisión, 2 por ciento. Datos en los Tribunales, secretaría del doctor Olmos o a mi escritorio, San Martín 195. —Raúl A. Carranza. v-8-11-919.

BRAVO BARROS y Cía.

Casa en Villa Ballester.—

Villa Klein. — JUDICIAL. — Calle Lucio Vicente López 147 (hoy 299) esquina Belgrano 103 al 07. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación. Juez doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos.—Juicio Banco El Hogar Argentino contra Luis Miloni. Base: $ 16.031.19.

El DOMINGO 9 DE NOVIEMBRE, a las 3 p. m., en la misma propiedad. Terreno: 25m06 (28v94) de frente al S. E.; por 25m02 (28v89) en el costado N. O., 39m41 (45v50) en el del N. E. y 40m90 (47v22) en el del S.O. Edificio: Salón de negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cortinas metálicas, con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una más en altos, cocina, dependencias y galería con piso de mosaico, pisos pino de tea, luz eléctrica y quinta. 8 o\|o a cuenta de precio. Comisión 2 o\|o. Informes: 351, San Martín, 361. — Bravo Barros y Cía. v8-11-19

JOSE BACIGALUPPI

JUDICIAL — CASA CENTRAL

Pichincha 1857\|61, entre Brasil y Progreso, próxima a las avenidas Entre Ríos y Garay. Tasación $ 28.141.60 m\|n. Base 2\|3 parte de su tasación, $ 18.761.06 m\|n. Terreno: 8m.66 por 40m71 y 40m53 (351.77 m.c.). Edificio: zaguán, sala-negocio, 3 habitaciones, comedor, 3 habitaciones de madera; en el contrafrente galpón con techos teja, baño, w.c., 2 piletas lavar, 3 cocinas movibles, 4 cocinitas madera, parral con zarzo hierro, plantaciones. Frente imitación piedra. Aguas corrientes, cloacas, luz eléctrica, adoquinado y veredas. Se exigirá el 8 o\|o a cuenta de precio y 2 o\|o de comisión a cargo del comprador. Juez Dr. F. Colombres; secretario Dr. J. A. Basualdo. Juicio sucesorio: José Guaragno. Visítese. Datos a la secretaría actuaria o a mi oficina, San Martín 56.

El DOMINGO 9 de NOVIEMBRE, a las 5 p. m., en la misma propiedad.— v.9-11-19.

JUDICIAL. — CASA MUY SOLIDA

Av. Caseros 4083\|87 entre Mármol y Muñiz. A una cuadra de la Avenida La Plata. Edificada en el lote 2, manzana L. Mide 7m79 por 14m93. El tasador ha medido: 7m.70 por 15m.30 Edificio: Puerta calle hierro forjado, zaguán con mayólicas, cancel, vestíbulo, sala-negocio con 2 vidrieras y cortinas metálicas, 3 habitaciones, baño, cocina, w. c. pileta lavar y una pieza en altos. Preparada para altos. Tirantería hierro, cielo rasos material, pisos tea y mosaicos, carpintería y celosías cedro. asación, $ 8190. Base: 2\|3 partes tasación $ 5460. Se exigirá el 8 o\|o a cuenta de precio y 2 o\|o de comisión a cargo del comprador. Juez, doctor F. Colombres. Secretario, doctor J. A. Basualdo. Juicio sucesorio: José Guaragno. Visítese. Datos a la secretaría actuaria o a mi oficina, San Martín 56.

EL DOMINGO 9 DE NOVIEMBRE, a las 4.30, en la misma propiedad. v.9\|11\|19

Adolfo Bullrich y Cía.

Liquidación del haras "San Julio"—

Liquidación total del plantel de yeguas madres del haras "San Julio", que comprende 14 yeguas, hijas de Saint Wolf, Polar Star, Sargento, Neápolis, Stiletto, Your Majesty, Kendal, Jardy, Gay Hermit y otros, servidas y con crías al pie, por Spedit, se rematarán.

EL VIERNES 31 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino, previa exhibición. Comisión a cargo de los compradores.

ADOLFO BULLRICH y Cía.
V. 30-10-1919

Football y otros deportes

Bolsa de Noticias

Racing lleva a Concordia el team de primera con algunos substitutos.

Es fácil que lo integren elementos de la Reserva.

—Galíndez es probable que actúe en Atlanta I.

—Está ya restablecido Mario Buzzo del Boca Juniors.

—Sinde de Sportivo Buenos Aires jugará por Del Plata.

—Pascual Garr reaparece el domingo en Independiente I.

—Los rojos están protegiendo a Lolatto, centr forward de Unión Excursionista.

—Belgrano, que jugará el domingo contra Boca Juniors, ha hecho una lucidísima campaña en el Rosario.

Será un lindo match.

—Atlanta hará reaparecer el domingo a Iriarte, como puntero derecho.

—El juez Clemente prepara una obra teatral denominada "Los perros de la colmena".

¡Qué nombrecito se trae el amigo Clemente!...

—Sigue mejor Benzi de Almagro I que se lesionó contra Estudiantes de La Plata.

—Tigre trabaja al manquito Pérez del San Isidro.

Como Pérez está empleado en la Municipalidad vale más pájaro en jaula que mil volando, en forma tal que no agarra viaje.

—Cortella, que estaba con una rodilla a la miseria, está en vías de restablecimiento.

Se le ha comenzado a cerrar la herida.

—Mario García ex guardavalla de Independiente sigue mejor del fuerte ataque de nervios que lo aquejaba.

—Ludovico Pastor ex back de Estudiantes de La Plata que hace años que está curándose en Córdoba, anuncia su regreso para dentro de breves días.

—Se susurra que Felices de Gimnasia y Esgrima de La Plata para al Estudiantes de la misma ciudad.

—Es un escándalo la situación financiera del Huracán.

Algo tarde nos hemos enterado que un tal Canavessi publica una carta contra CRITICA a raíz de la denuncia formulada contra la escandalosa venta de entradas que se hizo en el match Huracán-Boca Juniors.

Habría valido más que el señor Canavessi se hubiera limitado a un piadoso silencio, porque hay cosas que no tienen defensa.

Puede el joven aludido escupir al cielo. La gente sabe que cuando CRITICA puntualiza concretos, no anda por las ramas.

Y más aún en lo que se refiere al señor — permítasenos que así lo denominemos por gentileza al sujeto Canavessi — el público cualquier cosa cree.

—Nuin reaparecerá en Atlanta un día de estos.

La ida al Rosario es solo convencional.

—En Independiente habrá dos cambios en la línea ligera.

Se habla para 1920 de Albérico Zavaleta...

—Lesionado Sorosa, de Estudiantes de La Plata I..

—La cancha de Sportivo Barracas está ya casi pronta.

Tendrá capacidad para 35.000 espectadores.

—La nueva liga lucha con muchas dificultades para conseguir un teléfono de la U. T. y ubicarlo en secretaría.

Faltan aparatos.

—En Estudiantes habrá pronto una asamblea extraordinaria.

Se pretende reorganizar el team de football que actuará en primera división.

En caso contrario le peligra Ochandio, que está ya harto de hacer papelones con las murgas que domingo tras domingo presenta Estudiantes.

—A Botacchi lo trabaja San Lorenzo de Almagro y Germinal.

—Los de Atlanta están contentos con Barreiro.

Les da resultado como centro forward.

—Siciliani, el ex half de Independiente I está jugando por Racing Reserva.

—Pocok es fácil que debute el domingo en San Isidro.

Ya está en Buenos Aires.

—Ha regresado de la guerra Reyes Dodds.

—Jhom Diggs pronto regresará a Inglaterra.

—Esta noche se reune el consejo superior de la nueva liga, para tratar afiliaciones de intermedia.

Hay varios pedidos en puerta.

—Bristol jugará contra Adrogué en sede de este último, por una hermosa copa de plata.

Es un match parejo y no excento de interés.

Lo dirigirá Justo Rodríguez.

Tren de 1 y 45 en Constitución.

—El 2 de noviembre Gath y Chaves va a jugar a Bahía Blanca contra la Liga de Sur.

Gath y Chaves: Croce; Foresto y Reyes; Mattozzi, Martínez y L. Caidas; Heissinger, Fernández, Falabene, Anunziata y Cortés.

Van de delegados: M. Baibiene, J. Baroja, Biscontini, Bianchi, J. Botto y J. Barbera, que a su vez actuará de árbitro.

—En River Plate habrá pronto un debut.

Se ignora por ahora cuál es el crack.

Les seguimos de cerca la pista.

—Juan Brown no quiere jugar más football.

Actúa por compromiso.

—Restablecido de sus dolencias Jorge Romero, centro half de Estudiantil Porteño.

—Vélez Sársfield trabaja el retorno de Garassino.

No se sabe cómo le van los trabajos.

—La fiesta de los canillitas se celebrará en la primer quincena del mes entrante.

Entre los números de atracción habrá un partido de football entre veteranos de 70 kilos para arriba y un gran concurso de cantores nacionales.

—El desalojo de la cancha del River Plate demorará todavía mucho tiempo.

Por de pronto buscan sede nueva por la isla Maciel.

—Colón Valebella todavía no ha renunciado su puesto en el consejo superior y eso que no goza de ninguna simpatía.

Hay gente que parece que tuviera "plomada"...

—En Boca Juniors el número de socios se ha multiplicado con la buena marcha del primer team.

Es la institución que, sin disputa, bate el record.

—Elías Fernández está en Buenos Aires. Lo quieren hacer reaparecer en San Isidro pero los médicos le han negado el consentimiento.

Está gordo como un chacho, pero con cualquier desarreglo puede echarse por tierra el trabajo de tanto tiempo.

El Festival de los Referées

A la Ciudad de Londres 1a. y Talleres de Marina

POR 11 MEDALLAS

El sábado 1o. de noviembre, fiesta, se jugará en el field del C. A. River Plate un partido entre los equipos campeones de la Federación Comercial de Football y Federación Atlética de Empleados Nacionales, a beneficio de la Asociación Argentina de Referees. Los cuadros formarán así:

A la Ciudad de Londres: L. Libera; J. Presta y F. Gaztelú; J. Bustince, C. Massutti y J. Ventureira; C. Salas, P. Ochoa, J. Bermani, J. Marini y L. Gaztelú.

Talleres de Marina: B. Nuin; P. Omar y L. Gaddi; T. Santos, E. Poggi y A. Torres; T. Carreras, R. Suria, F. Roldán, A. Lanterno y M. Lima.

Referee: E. Rolón.

Previamente jugarán dos equipos combinados de referees.

Los cuadros formarán así:

Equipo Blanco: E. Colombi; Dominichini y N. Nápoli; J. Maffioli, R. Estrella y H. González; P. Valente, M. Clemente, E. Rolón, J. Langheneim y J. Pordelanne (capitán).

Equipo Azul: O. Lomuto; G. Guassoni (capitán), y C. Grimaldi; A. Castioni, F. Alsiride y A. Chavarría; L. Caldarini, R. Sosa, R. Yametti, M. Hondarrague y E. De León.

Referee: J. Peyrás Castro.

Match interprovincial

BOCA JUNIORS v. BELGRANO DE ROSARIO

Mañana tendrá lugar, en el field que los "geneises" poseen en la Boca, un interesante match amistoso, entre el primer cuadro de Boca Juniors y el de igual categoría Belgrano de Rosario, aprovechando la suspensión de los partidos de primera y la partida de un cuadro a Córdoba.

El poderío de ambos elencos no necesita mayores comentarios, y el cómodo "ground" de la calle Ministro Brin y Senguel se verá repleto de concurrencia ávida de presenciar una lucha interesante y llena de emociones.

El cuadro de Boca Juniors formará como sigue:

A. Tesoriere, A. R. Cortella, J. Ortega, A. López (cap.), M. Busso, A. Elli, P. Calomino, Z. Canaveri, A. Martín, E. Brichetto y P. Miranda.

Asociación Deportiva del Comercio

Se reunirán esta noche en asamblea a las 9 en el salón Augusteo, Sarmiento 1374, los adherentes a la Asociación Deportiva del Comercio, con objeto de dejarla definitivamente constituída.

Reina el mayor entusiasmo en el gremio de almaceneros por mayor y aneros, con respecto a esta poderosa institución deportiva que ha de unir a todos los empleados del ramo y que será, indudablemente, ya desde su iniciación, una de las más poderosas entidades de sport.

En la asamblea de esta noche se procederá a la aprobación de los estatutos que ha confeccionado la comisión provisoria, a cargo de todos los trabajos de organización, y serán también designadas las autoridades definitivas del club.

En atención a opiniones recogidas directamente entre los adheretes, cabe asegurar el más absoluto éxito a la Asociación Deportiva del Comercio, y en la asamblea constitutiva de esta noche se trasuntará perfectamente el triunfo en el entusiasmo ambiente.

Asociación Amateurs de Football

Referees para los partidos a jugarse el domingo 2 de noviembre:

Estudiantes v. Atlanta, 1a. división, R. Espinola; intermedia, F. de León.

Racing v. Platense, 1a. división, R. Yametti; intermedia, M. Hondarrague.

Estudiantil Porteño v. San Isidro, 1a. división, E. Rolón; intermedia, S. G. Griffiths.

Defensores de Belgrano v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, 1a. división, R. Peña; intermedia, L. P. Caldarini.

Sportivo Barracas v. Independiente, 1a. división, E. Colombi; intermedia, R. Sosa.

San Lorenzo de Almagro v. River Plate, 1a. división, D. Stolbizer; intermedia, R. Estrella.

Vélez Sársfield v. Tigre, 1a. división, P. Peyras Castro; intermedia, G. Palacios.

División Extra—

Sportivo Buenos Aires v. Ferrocarril Oeste, O. Lomuto.

Barracas Central v. Quilmes, A. Suñé.

Federación Nacional de Football

CAMPEONATO COMERCIAL DE VERANO

El consejo superior de la Federación Nacional de Football ha resuelto organizar un campeonato de verano para equipos de 3a. división, formados por empleados de casas comerciales.

Los clubs deberán poseer fields, la edad de los jugadores será libre, pudiendo actuar en los teams hasta tan solo tres jugadores, no empleados en las casas.

Los matches serán jugados los domingos a la mañana.

Será un triunfo este campeonato, dado el interés de casas comerciales que solicitan continuamente informes a la secretaría, que funciona en la calle Rivadavia 8506, de 9 a 11 a. m. y de 8 a 10 p. m.

Gran Campeonato de verano para equipos de casas comerciales

INSCRIPCION DE EQUIPOS

La Federación Nacional de Football, ha resuelto por iniciativa de su Consejo Superior, patrocinar un campeonato de Verano para equipos representativos de casas comerciales.

Las condiciones de afiliación y para disputar el campeonato son éstas:

1o. Puede solicitar afiliación a el campeonato comercial, todo club que represente a una casa de comercio, fábrica, establecimiento industrial, etc., etc.

2o. Los clubs deberán poseer field reglamentario.

3o. La edad de los jugadores es libre, pudiendo cada team contar con tan solo tres jugadores, que no sean empleados de la casa.

4o. Los partidos se jugarán los domingos por la mañana, no pudiendo comenzar antes de las 8, ni después de las 9.30.

5o. Dicho campeonato comercial se denominará "Campeonato Mercurio".

6o. Los partidos oficiales serán dirigidos por referées oficiales, si es que el club visitante lo solicita, no siendo así deberá el club visitante aceptar el referée amistoso que el club local le proponga.

7o. Se disputarán dos concursos a saber: Campeonato y Competencia.

8o. Los vencedores se harán acreedores a once medallas de plata artísticamente grabadas.

9o. La copa será ganada definitivamente por el club vencedor en tres años consecutivos o cinco alternados.

10.o El "Campeonato Mercurio será disputado en una sola sección.

Informes—

Los clubs interesados pueden solicitar mayores informaciones por carta o personalmente todos los días de 9 a 11 de la mañana y de 8 a 10 de la noche, a la secretaría de la Federación Nacional de Football, sita en la calle Rivadavia 8506.

Club que disputarán el "Campeonato Mercurio"—

Entre los clubs que sabemos disputarán ese concursro cuenta esta Federación a los siguientes:

Librería del Colegio, Casa Escasany, F. C. C. A., Thompson, Muro y Cía., Tomba, Zaldivar Padilla, Zabala, Cooperativa Telefónica, Hirschberg Ltd., Mexican, Dodero Hnos., Casa Villa, Café Paulista, Casa Negra, Francisco D'Herst y Cía., Francisco L. Bavastro, Singer, Angel Porro, Cristalerías Papinis y otros varios.

El campeonato dará principio el 16 de Noviembre de 1919.

Automovil Club Argentino

EL FESTIVAL DEL SABADO

El festival que debía realizarse el domingo pasado en el hipódromo de Belgrano y que fué suspendido a causa de la lluvia, se realizará el próximo sábado 1.o de noviembre (feriado) con el mismo programa que dimos a conocer.

Con tal motivo se ha reabierto el registro de inscripciones para las carreras de automóviles, la cual se cerrará mañana a las 8 p. m.

Los interesados pueden inscribirse en la avenida Alvear 3543, donde pueden solicitarse informes.

Las pruebas a disputar son las siguientes: dos para coches con motores de menos de 3 1|2 litros de cilindrada, sobre 5 y 15 vueltas; y una para coches de más de 3 1|2 litros, sobre 20 vueltas.

El entusiasmo que este festival a despertado es enorme, habiendo ya 8 inscripciones.

Las luchas romanas

ANOCHE EN EL CASINO

No se puede efectuar el match Grenna-Constan Le Marin — Anglio vence a Lobmayer—No termina el asalto Caseaux-Schultz—Las luchas de hoy.

Mucho público asistió a presenciar el encuentro anunciado entre Grenna y Costant Le Marin, asalto éste que debió suspenderse debido a que Grenna, en las últimas horas de la tarde se presentó en la administración del Casino y exhibiendo un certificado médico declaró no poder luchar, debido a tener dos costillas fracturadas.

Desconforme la empresa y poniendo en duda esta aseveración ha resuelto que el luchador italiano sea revisado por cuatro médicos que la misma empresa nombrará a fin de que justifiquen o desmientan lo que Grenna asevera.

Nosotros estamos a la expectativa e informaremos de cuanto ocurra a nuestros lectores.

LAS LUCHAS DE AYER—

La primera se efectuó entre Anglio, martiniquense, y Straobants belga. A pesar de que el asalto duró 20 minutos 37 segundos, no tuvo que emplearse seriamente el negro para vencer a su rival, ya que cuando lo creyó oportuno, con una sencilla toma de brazo en pie, apoyada con un fuerte golpe de anca, clavó las espaldas de su rival en el tapiz.

Los asistentes aplaudieron por igual a vencido y vencedor.

El tiempo empleado fué, como decimos más arriba, 20'37".

MASSETTI v. LOBMAYER—

Este match a pesar de que la victoria del campeón italiano se descontaba de antemano, consiguió durante todo su transcurso interesar al público que festejó y animó con sus aplausos a sus respectivos favoritos.

La enorme corpulencia de Lobmayer hizo que muchos de los golpes que ensayase el luchador italiano no surtieran los efectos apetecidos y que el match durase más del tiempo que el público le había asignado.

Lobmayer también, en varias ocasiones pretendió llevar la ofensiva; pero sus arrestos duraron muy corto tiempo.

Por fin a los veinte minutos de iniciado el encuentro Massetti efectuó con éxito una toma de cintura de atrás, golpe difícil de llevar a cabo debido a la obesidad de Lobmayer, que le dió la victoria.

El público aplaudió a rabiar al campeón italiano y le obligó a presentarse cuatro o cinco veces al excenario para agradecer los aplausos.

SCHULTZ v. CASEAUX—

Tal como dijéramos ayer resultó este encuentro cómico, más que cómico, bufonesco.

Schultz, con esa agilidad pasmosa que posee, confirmando nuestros pronósticos hizo correr la libre al campeón Caseaux, que cuando se indigna es adversario digno de temerse; por cada rodada que el alemán le provocaba contestaba con un bofetón.

Lástima que el que el asalto durara tan corto tiempo y que la campana, esa campana que es la pesadilla de los buenos aficionados al noble deporte griego, hiciese oir sus sones cuando más entusiasmados se encontraban los espectadores con las alternativas del encuentro.

Pero como dice el refrán, "no hay mal que por bien no venga", esta noche los asistentes tendrán ocasión de compensar con creces su expectativa de ayer puesto que en la hora larga que el reglamento asigna, los espectadores podrán ver un espectáculo interesantísimo, es decir, Caseaux corriendo la liebre...

LAS OTRAS LUCHAS—

Si el match Schultz Caseaux termina, lucharán a continuación, Lemaire con Lobmayer y Anglio con Saint Mars.

TABLA DE POSICIONES

	L.	G.	P.
Massetti	16	16	0
Costant Le Marin	15	15	0
Grenna	14	14	0
Le Boucher	14	14	0
Jirsa	17	14	3
Schultz	15	13	2
Caseaux	14	12	2
Lobmayer	17	11	6
Anglio	19	11	8
Lemaire	19	10	9
Saint Mars	16	9	7
Stroobants	17	9	8
Hillman	18	8	10
Fabre	16	[illegible]	10
Baldis	Eliminado		
Amrbosio	[illegible]		
Fernández	[illegible]		
Hajecke	[illegible]		
Jousouf	[illegible]		
Priano	[illegible]		
Ratto	[illegible]		

La L significa luchas disputadas, G ganadas y la P perdidas.

LA CUESTION ASCENSOS

Nuevas interioridades de "L'Affaire"—¿Se pretendera aún hacer creer que no se sabía quiénes iban a ser los segundos en las zonas?

No puede en verdad ser más desfavorable la impresión causada en nuestros círculos footballísticos por la noticia que fuéramos los primeros en dar a conocer y de acuerdo con la cual el consejo divisional, en una reunión poco menos que familiar, había consagrado los segundos puestos de las zonas, precisamente para los clubs que hemos venido sosteniendo habían de resultar beneficiados al fin de cuentas.

Pasma pensar que el consejo superior con una indiferencia glacial, rayana en lo increíble, no se haya—como se lo imponen por deber los reglamentos — avocado los asuntos en cuestión que hacía ya largo tiempo dormían deliberadamente archivados, para sacarlos a relucir en momento oportuno.

Y esta actitud es tanto más censurable, por cuanto a las consideraciones que a raíz de dichos encuentros hicieran caracterizados órganos de publicidad, entre ellos nosotros, debió seguir de inmediato una amplia investigación al respecto que si se hubiese practicado con un alto espíritu de justicia, hubiera llegado sin duda, a finalidades dignas de interés.

No hay que pensar siquiera que el consejo superior, velando por sus prestigios — bastantes manoseados —tome cartas en el asunto, por cuanto él, parece ser el más interesado en la solución dada.

Esa elasticidad interpretativa de las disposiciones reglamentarias que le movió a intervenir en el asunto Fontana, del club Vélez Sársfield, a buen seguro que en la presente emergencia no habrá de recordarse siquiera, por cuanto hacerlo significaría desnaturalizar, el único fin que parece haberse perseguido, al disponerse el ascenso de los clubs clasificados segundos en las diversas zona.

Y llegamos a esta deducción, por cuanto el órgano oficial y oficioso del actual consejo, se limita en su número de ayer a lamentar lo ocurrido a Argentino de Quilmes, que pierde toda chance, teniendo buen cuidado de no citar para nada los otros asuntos, tratados por las divisionales.

Y es extraño que esto diga el más combatido miembro del consejo superior cuando es él precisamente el mejor informado de cuanto había de pasar en el match que comentamos.

En efecto, llegada a nosotros una grave denuncia de acuerdo con la cual, antes del día a designarse los referées se nos hacía saber los nombres de los árbitros encargados de dirigir ciertos encuentros, pusimos en conocimiento del miembro del consejo superior, señor Dos Reis que se nos afirmaba que tal y cual referée, habían de dirigir los matchs Argentino de Quilmes v. Lanús y Palermo v. Sportivo del Norte, que uno y otro tratarían de perjudicar a los dos primeros en beneficio de los designados en segundo término que por rara coincidencia son hoy de los llamados a gozar del beneficio que implica el regalo de primeras, hecho por el consejo superior en la forma que es de público dominio, desprestigiándose más y más ante el concepto de la opinión pública.

Asistimos entonces a la designación de referées y — rara coincidencia — confirmáronse ampliamente las denuncias que obraban en nuestro poder.

Nada se hizo por cambiar los referées designados. Y a fin de constatar la actuación de uno de dichos árbitros, el consejal aludido fué en persona a presenciar el match Palermo v. Sportivo del Norte, no ocultando después ante testigos presenciales su íntima convicción de que cualesquiera que fueran las causas, nerviosidad, mal día, o lo que fuera, lo cierto es que el encargado de dirigir el partido que terminara con un empate, había perjudicado visiblemente al club Palermo.

En cuanto al otro match, nos consta que el ex miembro del consejo superior, señor Moral, levantó al respecto su más formal protesta, sin que siquiera en atención a ello, se haya tomado el consejo superior, el trabajo de cumplir con el deber que le asignan los reglamentos y que le obligan a estudiar y resolver todo asunto no fallado por los divisionales en quince días.

Apena tener que puntualizar estas anomalías, que no son más que pálido reflejo de las muchas que obran en nuestra cartera de apuntes y no vacilamos en darlas a conocer en toda su crudeza, por cuanto queremos que la opinión pública — juez soberano e inapelable en la contienda,— se dé exacta cuenta de cuán grande es la razón que nos asiste al sostener desde los comienzos de nuestra prédica, que se ha obrado deliberadamente al concederse primera división a los que ocuparon los segundos puestos, después de haberse retirados los clubs que en ley, habían conquistado dicha posición y sobre todo, después de haberse hecho carne en el ambiente, la resolución de que solo los ganadores de zonas, habían de ascender al círculo privilegiado.

Felizmente, la última palabra no ha sido dada al respecto y nos consta que hasta en el propio seno del consejo superior existen quienes se dan cuenta — aunque tarde — de la enormidad cometida, dejándose llevar por no sabemos qué poderosos medios.

Por nuestra parte, conociendo la debilidad de nuestros lectores por los platos fuertes, no podemos menos que decirles, como a los niños, mañana más...



DESAFIO

Recibimos y publicamos

Señor cronista deportivo de CRITICA. Presente.

Muy señor mío: Agradecería al señor cronista quiera publicar los desafíos siguientes, en la sección box:

Rodolfo A. Tambour, en representación de los profesionales señores Juan Sotelo y Fernando Villalva, campeones uruguayos de las categorías mediana y pluma respectivamente, desafía a un match de box en cualquier condición a todo profesional argentino o extranjero residentes actualmente en la República Argentina, excepto los señores Lenevé y Campanella.

Contestar por este diario a la brevedad posible.

Rogándole perdone la molestia, tengo el placer de saludarlo y reiterarme de usted atento y S. S.—R. Tambour.